
Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich.

Biuletyn Polonistyczny 16/47, 5-18

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKAZ NOMINACJI NA PROFESORÓW NADZWYCZAJNYCH

(w zakresie historii literatury polskiej)

1. Doc. dr hab. Władysław Jan Studenoki (WSP Opole). (Uchwała Nr 17/72 Rady Państwa z 12 lutego 1972).
2. Doc. dr hab. Jerzy Cieślukowski (Uniwersytet Wrocławski). (Uchwała Nr 1/73 Rady Państwa z 4 stycznia 1973).

WYKAZ PRAC HABILITACYJNYCH I DOKTORSKICH

W wykazie uwzględniono - w porządku chronologicznym epok literackich - prace habilitacyjne i doktorskie (zarówno ukończone, jak otwarte przewody) z r. 1972. Zgodnie z charakterem "Biuletynu", nie uwzględniono prac z zakresu językoznawstwa. Odnotowano natomiast prace z zakresu metodyki nauczania. Dane otrzymano z następujących ośrodków: Instytutu Badań Literackich PAN, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Gdańskiego, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Łódzkiego, Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Wrocławskiego, Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Bydgoszczy, Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Gdańsku, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu.

W zapisie podano: nazwisko i imię habilitanta (ewentualnie doktoranta), temat pracy, tytuły naukowe, imiona i nazwiska promotorów oraz recenzentów, jak również ośrodki, które reprezentują. W przypadkach zamkniętych przewodów habilitacyjnych podano daty kolokwium i placówki, w których się odbyły; w przypadkach zamkniętych przewodów doktorskich - daty obrony i placówki, w których się odbyły.

STAROPOLSZCZYŻNA

Prace habilitacyjne

1. Ludwika Ślęk: Epika staropolska. Recenzenci: prof. Cz.Hernas (UWr.), dr hab. J.Pelo (IBL), prof. J.Ziomek (UAM). Uniwersytet Wrocławski, 7 czerwca 1972.
2. D.Turkowska: Études sur la langue et sur le style de Jean Długosz. Recenzenci: prof. M.R.Mayenowa (IBL), prof.M.Plezia (IBL), prof. J.Safarewicz (UJ). Instytut Badań Literackich PAN.

Prace doktorskie

1. Włodzimierz Jurow: Orient w literaturze polskiej do połowy XVII wieku. Promotor: doc. J.Rytelek (UW). Uniwersytet Warszawski.
2. Zdzisław J.Lichajski: Łukasz Górnicki. Człowiek, dzieło, epoka. Monografia. Promotor: doc. J.Pelc (IBL). Uniwersytet Warszawski.
3. Maciej Włodarski: "Ars moriendi" w literaturze staropolskiej (XV-XVI w.). Promotor: prof. T.Ulewicz (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
4. Wiesława Zuchowska: Polskie epitafium kamienne (XVI-XVIII w.). Promotor: prof. J.Ziomek (UAM).

OŚWIECENIE

Prace habilitacyjne

- 3]. Elżbieta Aleksandrowska: Studia nad "Monitorem". Z warsztatu bibliografa. Recenzenci: prof. A.Gryczowa (IBL), prof. M.Klimowicz (UWr.), prof. B.Leśnodorski (UW), prof.K.Wyka (UJ), dr hab. Z.Goliński (IBL), dr hab.Z.Sinkowa (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 27 maja 1972.

Prace doktorskie

5. Jadwiga Andrzejewska: Sztuka pisarska Adama Naruszewicza. Promotor: prof. B.Nadolski (UMK). Recenzenci: prof.M.Klimowicz (UWr.), prof. Z.Libera (UW). Uniwersytet Gdański, 19 maja 1972.
6. Janusz Kapuściak: Ze studiów nad "Wiadomościami Historyczno-krytycznymi" Józefa Maksymiliana Ossolińskiego i jego

- działalnością naukową. Promotor: prof. Z.Libera (UW). Uniwersytet Warszawski.
7. Wiesław Pusz: Krąg młodych pisarzy współpracujących z pismami Brunona Kicińskiego. Promotor: prof. Z. Skwarczyński (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
 8. Janusz Śniadecki: Monografia "Gazety Literackiej" (1821-1822). Promotor: doc. M.Inglot (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
 9. Wacław Walecki: Jan Kochanowski w literaturze polskiego oświecenia i klasycyzmu. Promotor: prof. T.Ulewicz(UJ). Uniwersytet Jagielloński.
 10. Gertruda Wichary: Recepcja literatury baroku w czasach Oświecenia w świetle działalności wydawniczej od 1741-1800. Promotor: prof. Cz.Hernas (UWr.). Recenzenci: prof. Z. Libera (UW), dr hab. Z.Goliński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 19 stycznia 1972. .
 11. Piotr Żbikowski: Poezja okolicznościowa Kajetana Koźmiana (1800-1814). Promotor: prof. J.Nowak-Dłużewski (UW). Recenzenci: prof. J.Starnawski (UŁ), doc. M.Straszewska(UW). Uniwersytet Warszawski, 30 maja 1972.

ROMANTYZM

Prace habilitacyjne

4. Antonina Bartoszewicz: O głównych terminach i pojęciach literackich w polskiej krytyce literackiej I poł.XIX w. Recenzenci: prof. W.Danek (WSP Kraków), prof. K.Górski(UMK), prof. J.Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 26 maja 1972.
5. Janina Kamionkova: Literatura i obyczaj doby romantyzmu. Związki i konfrontacje. Recenzenci: prof. M. Janion (IBL), prof. Z.Libera (UW), prof. S.Skwarczyńska (UŁ), prof. B. Zakrzewski (UWr.). Instytut Badań Literackich PAN.
6. Ireneusz Opacki: Poezja romantycznych przełomów. Recenzenci: prof. K.Górski (UMK), prof. Cz.Zgorzelski (UŁ), doc. Z.Stefanowska (IBL). Instytut Badań Literackich, 20 stycznia 1972.
7. Marian Tatara: Oddziaływanie Słowackiego na poezję polską XX wieku. Recenzenci: prof. K.Dłuska (UJ), prof. K.Wyka(UJ).

prof. Cz.Zgorzelski (KUL), doc. S.Treugutt (IBL). Uniwersytet Jagielloński.

Prace doktorskie

12. Maria Korzeniewicz: Rola folkloru w twórczości Słowackiego. Promotor: prof. K.Wyka (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
13. Krystyna Krzemień-Ojak: Maurycy Mochnacki. Program kulturalny i myśl krytycznoliteracka. Promotor: prof.M.Żmigrodzka (IBL). Recenzenci: prof. M.Janion (IBL), doc. J.Szacki (IFiS). Instytut Badań Literackich PAN, 16 czerwca 1972.
14. Michał Masłowski: Ideologia narodowa polskiego romantyzmu w przedstawieniach teatralnych "Dziadów", "Kordiana" i "Nie-Boskiej Komedii" do drugiej wojny światowej. Promotor: doc. M.Straszewska (UW). Uniwersytet Warszawski.
15. Zofia Stajewska: "Wacława dzieje" Stefana Garczyńskiego. Promotor: prof. E.Sawrymowicz (UW). Recenzenci: doc. M.Straszewska (UW), doc. S.Treugutt (IBL). Uniwersytet Warszawski, 12 grudnia 1972.
16. Sławomir Świontek: Norwidowski teatr świata. (Z problemów dramaturgii C.K.Norwida). Promotor: doc. S.Kaszyński (UL). Recenzenci: prof. S.Skwareczyńska (UL), prof. I. Sławińska (KUL). Uniwersytet Łódzki, 28 września 1972.
17. Maria Woźniakiewicz-Dziadosz: Powieściopisarstwo Narocy Żmichowskiej. Promotor: prof. M.Żmigrodzka (IBL). Recenzenci: doc. M.Grzędzielska (UMCS), prof. M.Janion (IBL). Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 27 marca 1972.

POZYTYWIZM. MŁODA POLSKA

Prace habilitacyjne

8. Tadeusz Bujnioki: Trylogia Sienkiewicza na tle tradycji polskiej; powieści historycznej. Recenzenci: prof.W.Danek (WSP Kraków), prof. J.Kulczycka-Saloni (UW), prof. H.Markiewicz (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
9. W.Chwałewik: Studia o Conradzie. Recenzenci: prof.P.Mroczkowski (UJ), prof. M.Schlauch (PAN), prof. G.Sinko (IS), dr hab. E.Przybylski (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
10. Barbara Koc: Władysław Stanisław Reymont (biografia). Recenzenci: prof. J.Krzyżanowski (UW), prof. J. Kulczycka-

-Saloni (UW), doc. E.Jankowski (IBL). Uniwersytet Warszawski, 23 maja 1972.

Prace doktorskie

18. Zdzisław Adamczyk: Poglądy estetyczne i historycznoliterackie Stefana Żeromskiego. Promotor: prof. J.Z.Jakubowski (UW). Recenzenci: prof. J.Kulozycka-Saloni (UW), prof. W. Studencki (WSP Opole). Uniwersytet Warszawski, 30 listopada 1971.
19. Antoni Baczewski: Powieść Elizy Orzeszkowej "Nad Niemnem". (Zarys monograficzny). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
20. Janusz Barczyński: Teoria powieści w okresie pozytywizmu. Problem powieści tendencyjnej. Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Recenzenci: doc. A.Bereza (UWr.), doc. M. Głowiński (IBL). Uniwersytet Wrocławski, 30 września 1972.
21. Aleksandra Budrecka: Zagadnienie powieści modernistycznej: autentyczność i formy kulturowe. Promotor: prof. Z. Skwarczyński (UŁ), Recenzenci: prof. Z.Libera (UW), doc.T.Cieślowska (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 28 września 1972.
22. Jan Data: Tendencje pozytywistyczne w czasopiśmiennictwie wielkopolskim w latach 1848-1870. Promotor: prof. A.Bukowski (UG). Recenzenci: prof. J.Kulczycka-Saloni (UW), doc. J.Konieczny (WSN Bydgoszcz). Uniwersytet Gdański, 28 czerwca 1972.
23. Barbara Dyduch: Problemy narracji w twórczości nowelistycznej Adolfa Dygasińskiego. Promotor: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Recenzenci: prof. W.Danek (WSP Kraków), doc. T.Weiss (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 9 listopada 1972.
24. Jerzy Gos: Bronisław Grabowski jako badacz i propagator kultury narodów południowojugosłowiańskich. Z dziejów stosunków polskich i jugosłowiańskich Słowian. Promotor: prof. Z.Skwarczyński (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
25. Zdzisław Grzegorski: Początki dramaturgii Karola Huberta Rostworowskiego. Promotor: doc. J.Maciejewski (UAM). Recenzenci: prof. I.Sławińska (KUL), prof. J.Ziomek (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 3 lutego 1972.

26. Władysław Hendzel: Józef Jedlicz-Kapuściński. Życie i twórczość. Promotor: prof. W.Studencki (WSP Opole). Recenzenci: prof. J.Trzynadłowski (UWr.), doc. D.Simonides (WSP Opole). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 27 marca 1972.
27. Stanisława Jakubiak: Kedyka Pawlikowskich jako środowisko kulturalne i literackie w okresie Młodej Polski. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
28. Maria Januszewicz: Twórczość dramatyczna Tadeusza Micińskiego. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
29. Waldemar Klemm: Działalność krytycznoliteracka Ludwika Krzywickiego. Promotor: prof. J.Kulożycka-Saloni. Uniwersytet Warszawski.
30. Lidia Ligęza: Podłoże folklorystyczne prozy tatrzańskiej K.Przerwy-Tetmajera. Promotor: prof. K.Wyka (UJ). Recenzenci: prof. J.Krzyżanowski (UW), doc. J.Maślanka (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
31. Władysław Loranc: Sztuka i społeczeństwo w programach literackich i artystycznych okresu Młodej Polski - lata 1898-1904. Promotor: prof. H.Markiewicz (UJ). Recenzenci: prof. A.Hutnikiewicz (UMK), prof. K.Wyka (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 8 listopada 1972.
32. Jerzy Z. Maciejewski: Powieści Stanisława Brzozowskiego. Promotor: prof. A.Hutnikiewicz (UMK). Recenzenci: doc. H. Karwańska (UŁ), doc. Cz.Niedzielski (UMK). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 12 czerwca 1972.
33. Jan Majda: Tatrzańska twórczość Stanisława Witkiewicza. Promotor: prof. H.Markiewicz (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
34. Irena Mierzwa: Działalność wydawnicza Karola Miarki. Promotor: doc. J.Maciejewski (UAM). Recenzenci: doc. E.Pieścikowski (UAM), doc. D.Simonides (WSP Opole). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 7 grudnia 1972.
35. Stanisław Mikołajczak: Składnia wybranych utworów B.Prusa i S.Żeromskiego. Promotor: doc. Z.Zagórski (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
36. Zofia Mocarska-Tycowa: Działalność krytycznoliteracka Teodora Jeske-Choińskiego wobec przełomu antypozytywistycznego. Promotor: doc. B.Osmólska-Piskorska (UMK). Recenzenci:

- prof. W. Danek (WSP Kraków), prof. K. Górski (UMK). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 11 grudnia 1972.
37. Stanisław Mrazek: Z problematyki środków ekspresji pozasłownej w dramacie Młodej Polski (Staff, Tetmajer, Przybylszewski). Promotor: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Recenzenci: prof. J. Garbaczowska (UMCS), doc. S. Burkot (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 25 września 1972.
 38. Jerzy Nowacki: Antoni Lange jako współtwórca polskiego modernizmu. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
 39. Krystyna Rostocka: Twórczość dramatyczna K.H. Rostworowskiego. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
 40. Elżbieta Spławińska: Recepcja literatury skandynawskiej w czasopiśmie polskich w latach 1880-1914. Promotor: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Recenzenci: prof. M. Romankówna (WSP Kraków), doc. T. Bujnioki (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 21 stycznia 1972.
 41. Teresa Stąła: Zakopane jako środowisko artystyczne i literackie w latach 1890-1918. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
 42. Maria Trzęsowska: Twórczość beletrystyczna Bolesława Prusa a jego działalność publicystyczna. Promotor: prof. J. Kulczycka-Saloni. Uniwersytet Warszawski.
 43. Jadwiga Zacharska: Założenia moralno-estetyczne twórczości Kazimierza Przerwy-Tetmajera. Promotor: prof. J. Z. Jakubowski. Uniwersytet Warszawski.
 44. W. Żebrowski: Monografia "Bez dogmatu" Henryka Sienkiewicza. Promotor: prof. J. Z. Jakubowski (UW). Uniwersytet Warszawski.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

Prace habilitacyjne

11. Edward Balcerzan: Przez znaki. Granice autonomii sztuki poetyckiej. Na materiale polskiej poezji współczesnej. Recenzenci: prof. H. Markiewicz (UJ), prof. J. Ziomek (UAM), prof. S. Żółkiewski (IBL). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2 czerwca 1972.

12. Jerzy Speina: Twórczość prozatorska Brunona Schulza. Recenzenci: prof. K. Górski (UMK), prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. K. Wyka (UJ). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 23 listopada 1972.
13. Marian Stępień: Ze stanowiska lewicy. (Studium jednego z nurtów polskiej krytyki literackiej w latach 1919-1939). Recenzenci: prof. H. Markiewicz (UJ), prof. J. Ziomek (UAM), prof. S. Żółkiewski (IBL). Uniwersytet Jagielloński, 29 lutego 1972.

Prace doktorskie

45. Cyprian Antosik: "Krzyżowcy" Zofii Kossak-Szczuckiej. (Studium monograficzne). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
46. Małgorzata Baranowska: Wyobrażenia nadrealistyczne w poezji polskiej okresu międzywojennego. Jej tradycje i kontynuacje. Promotor: doc. A. Brodzka (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
47. Zbigniew Bąk: Historyczność i historyzm w prozie Jarosława Iwaszkiewicza. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
48. Teresa Brzeska-Smerkowa: Literatura dla dzieci i młodzieży jako przedmiot krytyki literackiej w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Promotor: doc. I. Lewańska (UW). Uniwersytet Warszawski.
49. Andrzej Brzózka: Twórczość Stanisława Lema. Promotor: J. Z. Jakubowski (UW). Uniwersytet Warszawski.
50. Oskar Czarnik: Proza publikowana w polskiej prasie codziennej lat 1918-1926. Promotor: prof. S. Żółkiewski (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
51. Jan Feusette: Twórczość poetycka Zbigniewa Herberta. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
52. Janina Formanowicz: Historia Teatru Miejskiego w Bydgoszczy w latach 1920-1939. Promotor: doc. J. Maciejewski (UAM). Recenzenci: prof. J. Ziomek (UAM), prof. Z. Raszewski (IS). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 11 maja 1972.
53. Grzegorz Gazda: Futuryzm w Polsce na tle ówczesnych tendencji literackich. Promotor: prof. S. Skwarczyńska (UŁ). Recenzenci: prof. A. Hutnikiewicz (UMK), doc. J. Cieślakowska (UŁ), doc. M. Głowiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 29 marca 1972.

54. Irena Gniazdowska: Funkcja wychowawczo-dydaktyczna powieści biograficznych w szkole średniej. Lata 1945-1970. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
55. Gabriela Gradowska: Ignacy Chrzanowski, badacz literatury staropolskiej i literatury Oświecenia. Promotor: prof. Z. Libera. Recenzenci: prof. J.Nowak-Dłużewski (UW), doc. J. Starnawski (UŁ). Uniwersytet Warszawski, 7 grudnia 1971.
56. Andrzej Gronczewski: Sztuka, jej funkcje i wartości w piśmarstwie Jarosława Iwaszkiewicza. Promotor: prof. J.Z. Jakubowski (UW). Recenzenci: prof. W.Studencki (WSP Opole), doc. J.Rohoziński (UW). Uniwersytet Warszawski, 26 września 1972.
57. Lothar Herbst: "Zeszyty Wrocławskie" w latach 1947-1952. (Zarys monograficzny). Promotor: prof. Cz.Hernas(UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
58. Józef Hodyl: Polska powieść współczesna o tematyce wiejskiej w latach 1945-1970. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
59. Alina Jaroszuk: Poezja Jarosława Iwaszkiewicza. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
60. Jerzy Jarzębski: Systemy znaczące świata przedstawionego w twórczości Gombrowicza. Promotor: doc. J.Błoński (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
61. Anna Kosno: Monografia twórczości Tadeusza Gajcego. Promotor: prof. J.Z.Jakubowski (UW). Uniwersytet Warszawski.
62. Zbigniew M.Kośmiński: "Linia" krakowska - ogniwem ewolucyjnym polskiej poezji awangardowej. Promotor: prof. J.Garbaczowska (UMCS). Recenzenci: prof. J.Nowakowski (WSP Kraków), prof. S.Skwarczyńska (UŁ). Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 29 maja 1972.
63. Janina Kurozab: Struktura współczesnego dramatu na tle dyskusji o teatrze w polskiej literaturze fachowej. Promotor: doc. S.Burkot (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
64. Kazimierz Lewkowski: Teatr Miejski w Łodzi w latach 1918-1929. Promotor: prof. S.Skwarczyńska (UŁ). Recenzenci: prof. T.Sivert (IS), doc. S.Kaszyński (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 19 maja 1972.

65. Jacek Łukasiewicz: Niektóre motywy polskiej tradycji poetyckiej w liryce współczesnej. Promotor: prof. B. Zakrzewski (UWr.). Recenzenci: doc. J. Błoński (UJ), doc. S. Pietraszko (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 7 marca 1972.
66. Violetta Malocco: Problematyka społeczno-polityczna w dramatach Stanisława Ignacego Witkiewicza. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
67. Bronisław Mamóń: Karol Ludwik Koniński, próba monografii. Promotor: doc. J. Błoński (UJ). Recenzenci: doc. J. Kwiatkowski (IBL), doc. T. Weiss (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 18 kwietnia 1972.
68. Irena Marciniak-Hyczał: Świat poetycki Jana Śpiewaka. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
69. Aleksander Moś: Typologia dramatu dwudziestolecia międzywojennego. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
70. Witold Nawrooki: Gustaw Morcinek - zarys twórczości. Promotor: prof. B. Zakrzewski (UWr.). Recenzenci: prof. J. Cieślowski (UWr.), doc. Z. J. Nowak (UŚl.). Uniwersytet Wrocławski, 23 maja 1972.
71. Józef Nowakowski: Sztuka pisarska Piotra Choynowskiego. Promotor: prof. W. Danek (WSP Kraków). Recenzenci: doc. B. Faron (WSP Kraków), doc. M. Stępień (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 26 stycznia 1972.
72. Stanisław Nyczał: Twórczość poetycka Stanisława Piętaka. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
73. Józef Opalski: Świadomość muzyczna literatury dwudziestolecia międzywojennego. Promotor: doc. J. Błoński (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
74. Elżbieta Past: Nowelistyka Piotra Choynowskiego. Promotor: prof. W. Studancki (WSP Opole). Recenzenci: prof. J. Trzynadłowski (UWr.), doc. D. Simonides (WSP Opole). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 27 marca 1972.
75. Dorota Piasecka: Dydaktyczne walory prozy Kornela Makuszyńskiego. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
76. Ewa Pieńkowska-Rohozińska: Problematyka tradycji literatury realizmu i naturalizmu w twórczości prozatorskiej Piotra Choynowskiego. Promotor: prof. J. Kulczycka-Saloni. Uniwersytet Warszawski.

77. Bożena Pikala: Topos arkadyjski we współczesnej poezji polskiej. (Jego kontynuacje i degradacje). Promotor: prof. S. Skwarczyńska (UŁ). Recenzenci: prof. J.Trzynadłowski(UWr.), doc. T.Cieślikowska (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 15 grudnia 1972.
78. Jan Pluta: Proza Jerzego Zawieyskiego. Promotor: doc.S.Sierotwiński (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
79. Kamila Rudzińska: Artysta wobec kultury. Dwa typy autorefleksji literackiej: ekspresjonści "Zdroju" i Witkacy. Promotor: prof. S.Żółkiewski (IBL). Recenzenci: prof. J. Ziomek (UAM), doc. A.Brodzka (IBL). Instytut Badań Literackich, 13 grudnia 1972.
80. Jerzy Rzymowski: Twórczość Andrzeja Struga w Polsce niepodległej. Promotor: prof. Z.Skwarczyński (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
81. Jadwiga Sawicka-Mandalian: Tuwimowska filozofia słowa. Promotor: prof. J.Z.Jakubowski (UW). Recenzenci: prof. J.Trzynadłowski (UWr.), prof. Z.Libera (UW). Uniwersytet Warszawski, 7 grudnia 1971.
82. Janina Sowa: Kluby literackie w Polsce od 1945-1972. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
83. Michał Sprusiński: Juliusz Kaden Bandrowski.Twórczość i życie. Promotor: prof. H.Markiewicz (UJ). Recenzenci: prof. K.Wyka (UJ), prof. J.Ziomek (UAM).Uniwersytet Jagielloński, 3 kwietnia 1972.
84. Krystyna Staś: Proza powieściowa Jarosława Iwaszkiewicza. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
85. Elżbieta Szmigielska: Pisarstwo Tadeusza Nowaka na tle współczesnej literatury o tematyce wiejskiej.Promotor: doc. S.Burkot (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
86. Krystyna Szyper: Opowiadania Marii Dąbrowskiej.Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
87. Wiesław Śniadecki: Metaforyka we współczesnej scenografii teatralnej, filmowej i telewizyjnej. Promotor: doc. S. Kaszyński (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
88. Janusz Termer: Wilhelm Mach, życie i twórczość. Promotor: doc. J.Rohoziński (UW). Uniwersytet Warszawski.

89. Maria Waczyńska: Motyw nauczyciela i szkoły w polskich powieściach współczesnych. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
90. Ewa Widota-Nyczek: Styl powieści W.Gombrowicza. Promotor: doc. J.Błoński (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
91. Alfred Wolny: Twórczość literacka Kazimierza Gołby. Zarys monograficzny. Promotor: prof. W.Studencki (WSP Opole). Recenzenci: prof. M.Romankówna (WSP Kraków), doc. J.Pośpiech (WSP Opole). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 24 maja 1972.

TEORIA LITERATURY

Prace habilitacyjne

14. Stanisław Eile: Światopogląd powieści. Recenzenci: prof. H.Markiewicz (UJ), prof. J.Trzynadłowski (UWr.), doc.K.Bartoszyński (IBL). Uniwersytet Jagielloński, 5 czerwca 1972.
15. Krystyna Kuliczowska: Dawne i współczesne problemy prozy dla dzieci. Recenzenci: prof. Z.Libera (UW), prof. J.Nowakowski (WSP Kraków), doc. J.Z.Białek (WSP Kraków), doc.A.Lam (UW). Uniwersytet Warszawski, 18 stycznia 1972.

Prace doktorskie

92. Erazm Kuźma: Problemy polskiego ekspresjonizmu. Promotor: prof. J.Ziomek (UAM). Recenzenci: doc. A.Lam (UW), doc. J.Maciejewski (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 16 marca 1972.
93. Janusz Lalewicz: Komunikacja językowa i literatura. Promotor: prof. S.Żółkiewski (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
94. Wojciech Lipiński: Problematyka agonistyczna w literaturze i sztuce polskiej 1894-1952. Promotor: prof. W. Dworzaczek (UAM). Recenzenci: prof. S.Wołoszyn (AWF Warszawa), prof. J.Ziomek (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 3 lutego 1972.
95. Bożena Marczewska: Zagadnienia powieści warsztatowej. Promotor: doc. T.Cieślukowska (UŁ). Recenzenci: prof.S.Skwarczyńska (UŁ), doc. M.Jasińska (KUL). Uniwersytet Łódzki, 15 października 1972.

96. Bogusław Żyłko: J.Tynianow jako teoretyk i metodolog literatury. Promotor: prof. M.Janion (IBL). Uniwersytet Gdański.

KULTURA LITERACKA

Prace doktorskie

97. Olga Bienka: Francuski teatr poetycki i jego wpływ na inscenizację w Polsce na przykładzie sztuk Giraudoux. Promotor: prof. T.Sivert (IS). Uniwersytet Warszawski.
98. Maryla Hopfinger: Studia nad adaptacją filmową. Promotor: prof. S.Żółkiewski (IBL). Recenzenci: prof. A. Jackiewicz (IS), doc. A.Brodzka (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 7 października 1972.
99. Michał Kaziów: Z zagadnień estetyki oryginalnych słuchowisk radiowych. Promotor: prof. J.Ziomek (UAM). Recenzenci: prof. J.Trzynadłowski (UWr.), doc. J.Maciejewski (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 18 maja 1972.
100. Maciej Łukowski: Film seryjny w programie telewizji polskiej. Promotor: doc. P.Wert. Uniwersytet Łódzki.

FOLKLORYSTYKA

Prace doktorskie

101. Edward Chudziński: W kręgu literatury chłopskiej. Z dziejów chłopskiego rucho literackiego w XX-leciu międzywojennym. Promotor: prof. J.Nowakowski (WSP Kraków). Recenzenci: doc. S.Burkot (WSP Kraków), doc. M.Stępień (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 25 września 1972.
102. Maria Jazowska: Regionalni pisarze Podhala w XX-leciu międzywojennym. Promotor: prof. J.Nowakowski (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
103. Józef Ondrusz: Cieszyńska proza ludowa lat 1845-1970. Promotor: doc. D.Simonides (WSP Opole). Recenzenci: prof. J. Burszta (UAM), doc. J.Pośpiech (WSP Opole). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 24 listopada 1972.

METODYKA NAUCZANIA

Prace habilitacyjne

16. Karol Lausz: Podstawowe problemy współczesnej metodyki literatury. Recenzenci: prof. J.Z.Jakubowski (UW), prof. S.

Jodłowski (UJ), prof. W. Okoń (UW). Uniwersytet Warszawski,
9 listopada 1971.

17. Wojciech Pasterniak: Związki i zależności między fazami
procesu poznawania lektury szkolnej. Recenzenci: prof. W.
Danek (WSP Kraków), prof. J. Kulpa (WSP Kraków), prof. Z. Li-
bera (UW). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 23 lu-
tego 1972.

Prace doktorskie

104. Józef Bar: Formy wypowiedzi w programie języka polskiego
szkoły podstawowej i średniej. Promotor: prof. W. Studencki
(WSP Opole). Recenzenci: doc. H. Borek (WSP Opole), doc.
M. Dobrowolska (UŚl.). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu,
12 lipca 1972.