

Elżbieta Jaworska

"Poezja Leśmiana a romantyzm polski", Rochelle Stone, "Pamiętnik Literacki" z. 2 (1973) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/51, 160

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) STANKOWSKA Halina: Alegoryczna bajka polityczna w czasopiśmie Wielkiej Emigracji. "Prace Polonistyczne" S.XXIX 1973 s.161-173.

Szkic charakteryzuje zawartość literacką czasopiśm Wielkiej Emigracji z lat 1832-1848 i omawia ówczesny renesans bajki politycznej. Przedstawia wcześniejsze źródła polskie tego gatunku, jego autorów, najważniejsze utwory, znaczenie w życiu literackim i politycznym na emigracji oraz w kraju.

BP/51/61

Z.J.

(II) STONE Rochelle: Poezja Leśmiana a romantyzm polski. "Pamiętnik Literacki" 1973 z.2 s.147-164.

Szkic jest fragmentem| większej całości, poświęconej związkowi twórczości Leśmiana z polskim i rosyjskim romantyzmem. Autorka dostrzega je: w dynamicznej konstrukcji podmiotu lirycznego, w sferze filozofii języka (stosunek do języka jako tworzywa), a także w ujmowaniu folkloru w kategoriach mitycznych i symbolicznych. Zwraca również uwagę na rolę ballady u romantyków i u Leśmiana, a następnie charakteryzuje bliżej związki jego poezji z twórczością Słowackiego i Mickiewicza.

BP/51/62

El.J.