

Elżbieta Jaworska

"W głębi zwierciadła. Gawędy o pisarzach i książkach", Wojciech Żukrowski, Warszawa 1973 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/51, 178

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) ŻÓŁKIEWSKI Stefan: Kultura literacka (1918-1932). Wrocław 1973, Oss., ss.484, zł 90.-

Autor charakteryzuje kulturę literacką jako subkulturę danego społeczeństwa, na którą składają się "wzory, procesy, instytucje społeczne komunikacji literackiej" oraz wzory zachowań i konkretne zachowania twórców i czytelników literatury. Praca przedstawia w monograficznym ujęciu polską kulturę literacką lat 1918-1932 na tle procesów tworzenia się kultury masowej. Zajmuje się problematyką polityki kulturalnej, zawodu pisarskiego, społecznych warunków pisarstwa, zakresu, form i instytucji obiegu literatury, czytelnictwa, uczestnictwa w kulturze literackiej oraz funkcjonalnych modeli literatury (kanoniczny, ludyczny, zaangażowany). Przynosi obszerną dokumentację.

BP/51/79

S.J.

(II) ŻURCOWSKI Wojciech: W głębi zwierciadła. Gawędy o pisarzach i książkach. Warszawa 1973, KCH, ss.378, zł 20.-

Zbiór 51 felietonów drukowanych w "Nowych Książkach". Dotyczą one - jak wyznaje autor we wstępie - lektur dość przypadkowych, obejmujących zarówno współczesną beletrystykę polską, jak obcą, książki historyczne, wspomnienia o pisarzach, a także - książkę kucharską. Felietony te, zbliżone w charakterze raczej do gawędy niż do recenzji ferującej oceny i przynoszącej wyczerpującą informację, noszą znamię indywidualnego stylu pisarskiego autora, który chętnie sięga do osobistego wspomnienia, anegdoty, pisze o tym, co w książce mu się podoba, i pragnie tym czytelnika zachęcić do lektury.

BP/51/80

S.J.