

**T. W.**

---

"O poezji", Jarosław Iwaszkiewicz,  
"Miesięcznik Literacki" nr 2 (1974) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 17/53, 201

---

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) GRZENIEWSKI Ludwik B.: Ze snu ssn. "Miesięcznik Literacki" 1974 nr 1 s. 72-75.

Autor podejmuje próbę prześledzenia ewolucji zapisu stanów apatii w literaturze XIX i XX wieku. Na szczególną - zdaniem autora - uwagę zasługują opisy zachowań głównego bohatera "Lalki", stanowiące swego rodzaju osobliwość na tle monolitycznych wyobrażeń o człowieku, obecnych w literaturze dziewiętnastowiecznej.

BP/53/33

T.W.

---

(II) IWASZKIEWICZ Jarosław: O poezji. "Miesięcznik Literacki" 1974 nr 2 s. 34-41.

Przypomniany po latach tekst odozytu Jarosława Iwaszkiewicza, wygłoszonego na zebraniu Sekcji Poezji ZLP 28 kwietnia 1954 r. Wypowiedź ma charakter wyraźnie autotematyczny: pisarz wprowadza słuchacza w tajniki procesu twórczego, szczególnie podkreślając to, co różni, jego zdaniem, działalność poety od działalności prozaika. Oczywistość konkluzji stwierdzającej, że koniecznym "warunkiem »układania wierszy« jest warunek nieodzowności samej twórczości dla pisarza", równoważą interesujące uwagi o muzyczności poezji, wartości muzycznej języka polskiego i o potrzebie wewnętrznej spójności indywidualnych stylów i poetyk.

BP/53/34

T.W.