

Maria Prussak

"Polityczne pieśni odpustowe z Galicji (II)", Franciszek Kotula, "Literatura Ludowa" nr 1 (1974) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 17/53, 259

1974

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) ŻURAKOWSKI Bogusław: Problem konwencjonalizacji środków wyrazu awangardy krakowskiej w "poezji lingwistycznej". "Zeszyty Naukowe" WSP w Opolu. Historia Literatury XI. Opole 1973, s. 121-128.

Analiza wybranych przykładów z poezji Karpowicza, Białoszewskiego, Baloerzana i Barańczaka oraz próba określenia roli, jaką pełnią w niej środki wyrazu szczególnie uprzywilejowane przez twórców awangardy krakowskiej: metaforyczno-eliptyczna budowa wiersza, muzyczność poezji oraz jej wieloznaczność treściowa. Według autora szkicu Karpowicz i Białoszewski wykorzystują elipsę dla uzyskania wielości znaczeń w poezji, natomiast twórcy młodszego pokolenia - Baloerzan i Barańczak - osiągają wieloznaczność w swych utworach poprzez odpowiedni dobór metafor i porównań.

BP/53/93

M.G.

(IV) KOTULA Franciszek: Polityczne pieśni odpustowe z Galicji (II). "Literatura Ludowa" 1974 nr 1 s. 32-43.

Druga część artykułu poświęconego pieśniom śpiewanym i krążącym w odpisach podczas pierwszej wojny światowej (por. BP 52/100). Autor przedrukowuje "Pożegnanie żołnierza z rodziną", zachowane w postaci rękopisu - autentycznego listu z wojska, oraz "Pieśń wojenną", wykonywaną na nutę "Serdeczna Matko". Udało się ustalić autorów niektórych śpiewanych na odpustach pieśni: Jan Burek z Górna napisał "Pieśń o Matce Boskiej Częstochowskiej", a Michał Lewioki z Klęczan "Pieśń nową o wojnie do Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej".

BP/53/94

Mar.P.