

Aniela Piorunowa

"Wśród wiedeńskich poloników", Roman Taborski, Kraków 1974 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/1 (55), 339

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(V) ŚWIERCZYŃSKA Dobrosława: Nieznane autografy Sienkiewicza. "Przegląd Humanistyczny" 1974 nr 6 s. 139-145.

Omówienie trzech autografów Sienkiewicza: aforyzmu z początków 1887 r., listu do Bolesława Ładnowskiego z 1898 r., dotyczącego wystawienia dramatu Sienkiewicza "Na jedną kartę" i "Antyfony" Sofoklesa w tłumaczeniu Morawskiego, oraz listu do K. Bartoszewicza z połowy 1916 r., w sprawie stypendium im. Marii Sienkiewiczowej. Opisano także album dedykacyjny ofiarowany Sienkiewiczowi w jubileuszowym 1900 roku przez delegację czesko-słowacką w imieniu ludów słowiańskich Austro-Węgier.

BP/55/151

D.Ś.

(V) TABORSKI Roman: Wśród wiedeńskich poloników. Kraków 1974, WL, ss. 171, nlb. 1, tabl. 8, zł 30,-

Tematem książki są polskie tradycje kulturalne w Wiedniu; szkice stanowią plon badań i poszukiwań autora w zbiorach krajowych i wiedeńskich, dotyczą osób i spraw mało znanych, a z różnych względów interesujących polskiego odbiorcę. W pierwszym szkicu autor oprowadza czytelnika po polonikach wiedeńskich, następne mówią m.in. o działalności kulturalnej w Wiedniu Konstantego Czartoryskiego (brata Adama Jerzego) i jego dwóch synów; o wiedeńskim czasopiśmie "Postęp" (1859-1864) i związkach z nim Artura Grottgera; wiedeńskich przedstawieniach dramatów Przybyszewskiego (w latach 1904 i 1905); literackiej i teatralnej karierze w Wiedniu Tadeusza Rittnera; występach w Wiedniu w latach 1914-1916 teatru lwowskiego; wreszcie szkic ostatni to - wyjaśnienie sensacyjnej historii wiedeńskich grobów rodziny Kostrowickich.

BP/55/152

A.P.