

Krzysztof Zaleski

Na marginesie "Narkotyków" i
"Niemytych dusz" St. I. Witkiewicza,
Anna Micińska, "Twórczość" nr 11
(1974) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/2 (56), 182

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) MICIŃSKA Anna: Na marginesie "Narkotyków" i "Niemytych dusz" St.I.Witkiewicza. "Twórczość" 1974 nr 11 s. 30-47.

Eseistyczna próba ukazania historiozoficznych refleksji Witkacego; autorka polemizuje z sądem Marcina Króla, który w artykule "Polska w twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza" zarzucał Witkacemu "banalną krytykę przeszłości". Autor "Niemytych dusz" był przede wszystkim filozofem - i wszystkie niekonsekwencje jego wywodów historiozoficznych są w pierwszym rzędzie świadectwem ciekawych komplikacji filozofii, która je wspierała.

BP/56/41

K.Z.

(II) OTWINOWSKA Barbara: Język - naród - kultura. Antecedencje i motywy renesansowej myśli o języku. Wrocław 1974, Oss., ss. 288, zł 65,-

Książka jest wielopłaszczyznowym przeglądem określonych idei i teorii na temat języka w kontekście świadomości narodowej i kulturowej omawianych epok. O ile starożytność wiązała tę problematykę raczej z historią i teorią kultury, zaś myśl chrześcijańska - z teorią języka sakralnego, o tyle renesans - obok filologii humanistycznej i biblijnej - rozwijał głównie teorię języka narodowego. Partie początkowe książki ukazują źródła określonych motywów, które partycypowały w wykształceniu tej teorii. Część dotycząca renesansu rozpatruje problematykę językową na gruncie polskimi w związku z procesem emancypacji i uznania kulturowych wartości języka polskiego oraz jego miejsca w rodzinie języków słowiańskich.

BP/56/42

B.O.