

Krzysztof Zaleski

"Drobiazgi z krytyki tekstu", Jerzy Axer, "Przegląd Humanistyczny" nr 6 (1975) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 18/4 (58), 79

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) AXER Jerzy: Drobiazgi z krytyki tekstu. "Przegląd Humanistyczny" 1975 nr 6 s. 111-118.

Filologiczny przyczynek zawierający ustalenia poprawnej wersji wyników tekstowych z twórczości: Pawła z Brzezin ("O różnicach teraźniejszych"), Jana Kochanowskiego ("Fenomeny" w. 491-494), Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła ("Peregrynacja" - s. 13 wg edycji L.Kukulskiego), Juliusza Słowackiego ("W albumie E. hr.K. - w. 3, "Mazepa" - akt II, scena 1, w. 6-7), Henryka Sienkiewicza ("Potop" - replika wojewody Krzysztofa Opalińskiego na argument obrazy wysunięty przez Stanisława Skrzetuskiego).

BP/58/11

K.Z.

(II) BACHÓRZ Józef: Obrachunki arytmetyczne z romantyzmem. "Ruch Literacki" 1975 z. 3 s. 171-183.

Autor określa swoją pracę jako "szkic zawierający opisy statystyczne dotyczące środowiska pisarskiego w okresie romantyzmu". 407 pisarzy figurujących pod hasłem "Romantyzm" w "Nowym Korbutcie" zostało opisanych w rozdziałach zatytułowanych: "Daty urodzenia i śmierci", "Biografie a życie polityczne", "O wykształceniu", "Ze statystyki regionalnej i socjalnej".

BP/58/12

M.M.