

Dobrosława Świerczyńska

"Teatr Mały w Warszawie za dyrekcji Mariana Gawalewicza (1906-1909)", Roman Taborski, "Przegląd Humanistyczny" nr 10 (1975) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/2 (60), 211

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ TABORSKI Roman: Teatr Mały w Warszawie za dyrekcji Mariana Gawalewicza (1906-1909). "Przegląd Humanistyczny" 1975 nr 10 s. 31-55.

Autor omówił premiery poszczególnych sezonów w Teatrze Małym; scharakteryzował repertuar, reżyserię, grę aktorów, przytoczył opinie współczesnych o inscenizacjach i doborze sztuk. Podkreślił także znaczenie teatru Gawalewicza, który w trudnym okresie po 1905 r. - mimo nacisków cenzury - prezentował publiczności warszawskiej ambitny współczesny repertuar polski (m.in. Zapolska, Perzyński, inscenizacje z Mickiewicza) i obcy (m.in. Gorki, Hauptmann).

BP/60/81

D. Ś.

/V/ WYSIŃSKA Elżbieta: Teatr i świat Konrada Swinarskiego. "Dialog" 1976 nr 1 s. 114-118.

W szkicu o charakterze impresji wspomnieniowej przedstawia autorka biografię artystyczną Konrada Swinarskiego - wybitnego reżysera i człowieka teatru. Akces Swinarskiego do Starego Teatru w Krakowie (1965) uważa za moment przełomowy tej biografii; dostrzega bowiem w kolejnych inscenizacjach reżysera wyraźną "prawidłowość rozwojową", konsekwentny, coraz bardziej widoczny "proces symbiozy z polskim dramatem romantycznym" ("spolszczony Szekspir" jest tu ważnym ogniwem). Ponadto, powołując się na wypowiedzi reżysera, prezentuje autorka jego zamysły twórcze, projekty przyszłych, już nie zrealizowanych, inscenizacji ("Hamlet", II wersja "Opery za trzy grosze", "Ryszard III"). Potwierdzają one raz jeszcze "głęboką logikę rozwoju i ciągłość doświadczeń" Swinarskiego.

BP/60/82

A. S.