

# Krzysztof Dybciak

---

## "Faraon" jako powieść o państwie, Leszek Szaruga, "Teksty" nr 5 (1975) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 19/3 (61), 238

---

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SZARUGA Leszek: "Faraon" jako powieść o państwie. "Teksty" 1975 nr 5 s. 87-103.

Analiza problematyki "Faraona" związanej z polityką i ideologią społeczną. Prus pogodził nastawienie realistyczne z tematem historycznym; wybór starożytnego Egiptu służy naukowej analizie współczesności - pozwala uzyskać konieczny dystans i zachować obiektywizm poznawczy. Powieść Prusa może być uznana za jeden z głosów w dyskusji nad sensem istnienia narodu polskiego w procesie rozwoju historycznego. Odrodzenie państwowe nie jest koniecznością; wartością ocalającą naród jest kultura narodowa, ale pod warunkiem włączenia jej w rytm przemian ogólnoludzkiej cywilizacji. W końcu szkicu stawia autor tezę, iż "Faraon" jest najdoskonalszą powieścią polskiego pozytywizmu.

BP/61/81

K.D.

---

/II/ TEKSTY DEOTYMY W RZYMSKIM ARCHIWUM O.O. ZMARTWYCHWSTAŃCÓW. Oprac. S. Piekut. "Pamiętnik Literacki" 1976 z. 1 s. 167-180.

Dziewięć utworów o charakterze okolicznościowym (głównie wierszy), wybranych przez autora pod kątem ważkości ich treści światopoglądowych, pióra Deotymy, znanej w latach pięćdziesiątych "poetki-improwizatorki i literatki". Miejsce ich odnalezienia pozostaje w związku ze znajomością zawartą przez poetkę z o.o. Zmartwychwstańcami (zwłaszcza z ks. A. Jełowickim), nieoficjalnymi rzecznikami sprawy polskiej w Rzymie za Piusa IX, działaczami z kręgu Wielkiej Emigracji na rzecz konsolidacji polskich grup emigracyjnych w różnych krajach, np. poprzez wydawanie polskich książek.

BP/61/82

A.S.