
Zapowiedzi wydawnicze.

Biuletyn Polonistyczny 19/4 (62), 104-109

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZAPOWIEDZI WYDAWNICZE

Historia prasy polskiej. Pod redakcją Jerzego Łojka. /T. 3/. Prasa polska w latach 1918-1944. Autorzy: Andrzej Paczkowski, Jerzy Jarowiecki, Jerzy Myśliński, Marian Fuks, Andrzej Notkowski. Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Przygotowany przez Pracownię Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego _IBL PAN kolejny tom syntezy dziejów prasy polskiej od r. 1661, znajdujący się w druku, ukaże się w r. 1977 w objętości ok. 35 ark. wyd. Tom obejmuje dzieje prasy polskiej lat 1918-1939. Omówiono w nim ponadto prasę polską z września 1939 r., periodyki polskie wydawane zagranicą oraz periodyki mniejszości narodowych na ziemiach Drugiej Rzeczypospolitej, konspiracyjną prasę polską i żydowską w kraju w latach 1939-1945, prasę Powstania Warszawskiego, czasopisma jawne ukazujące się w języku polskim podczas okupacji, prasę emigracyjną: w ZSRR, Europie zachodniej, na Bałkanach, Bliskim Wschodzie, w Afryce oraz w Ameryce Północnej i Południowej. W części poświęconej okresowi 1918-1939 przedstawiono warunki rozwoju czasopiśmiennictwa (polityczne, społeczno-kulturowe, ekonomiczne, techniczne i prawo prasowe) oraz zagadnienia dotyczące ogólnej charakterystyki statystycznej (rozwój ilościowy, nakłady, geografia wydawnicza, typologia, ekonomika przedsiębiorstw prasowych, kolportaż i rozpowszechnianie, wskaźniki czytelnictwa prasy).

Publikację opatrzone licznymi ilustracjami, obszerną bibliografią, indeksem nazwisk oraz indeksem czasopism z podaniem miejsc i lat ich wydawania.

Ksenia Kostenicz: Ostatnie lata Mickiewicza. 1850-1855. (Kronika życia i twórczości Mickiewicza). Państwowy Instytut Wydawniczy.

W czerwcu r.b. złożony został w Państwowym Instytucie Wydawniczym maszynopis kolejnego tomu "Kroniki życia i twórczości Mickiewicza", obejmującego okres od 1 I 1850 do dnia śmierci poety, 26 XI 1855, z dodatkiem uwzględniającym uroczystości pogrzebowe w Konstantynopolu i we Francji (26 XI 1855 - 21 I 1856). Tom ukazuje więc ostatnie lata życia poety, wypełnione nie lubianą przez niego pracą bibliotekarza w Arsena-le i licznymi troskami rodzinnymi i materialnymi (coraz bardziej się nasilająca choroba żony i jej śmierć wiosną 1855 r.), a także aktywną działalnością społeczną i polityczną - uczestnictwem w inicjatywach emigranckich organizacji społecznych (Towarzystwo Historyczno-Literackie, Rada Szkoły Polskiej) i zabiegi w sprawie narodowej, związane z utworzeniem Legionu Polskiego na Wschodzie.

W tekście wyzyskano materiały drukowane i rękopiśmienne ze zbiorów krajowych oraz z Muzeum Mickiewicza i Biblioteki Polskiej w Paryżu.

KK

Literatura staropolska w kontekście europejskim. Związki i analogie. Pod redakcją Teresy Michałowskiej i Jana Ślaskiego. Ossolineum.

Tom zawiera materiały konferencji naukowej pt. "Literatura staropolska a literatury europejskie", zorganizowanej przez IBL PAN i IFP UW w Warszawie w dniach 27-29 października 1975 r.

1. Z. Libera: Problemy współczesnej komparatystyki
2. T. Ulewicz: Literatura polska a literatura włoska (Średniowiecze - Renesans)
3. J. Lewański: Literatura polska a literatura włoska w okresie Baroku
4. J. Sokołowska: Literatura staropolska a literatura francuska do połowy XVIII w.

5. K. Niklewiczówna: Piśmiennictwo hiszpańskie w Polsce w okresie staropolskim
6. J. Magnuszewski: Literatura polska a literatura czeska do połowy XVIII w.
7. P. Lewin: Literatura staropolska a literatury wschodniosłowiańskie. (Stan badań i postulaty badawcze)
8. T. Ulewicz: Literatura polska a literatury południowosłowiańskie do połowy XVIII w.
9. J. Ślaski: Literatura staropolska a literatura starowęgierska
10. M. Szyrocki: Z dziejów powiązań literackich polsko-niemieckich w okresie od Średniowiecza do Baroku
11. W. Ostrowski: Literatura staropolska a literatura angielska. Problemy i ich ilustracje
12. A. Borowski: Polska a Niderlandy. Związki i analogie kulturalne i literackie w dobie humanizmu, Renesansu oraz Baroku
13. E. Kotarski: Literatura polska a literatury skandynawskie do połowy XVIII w. Analogie i homologie
14. B. Nadolski: Polska a Prusy. Kontakty literackie i kulturowe do połowy XVIII w.
15. J. Zaremba: Związki literackie Śląska z Rzeczpospolitą do połowy XVIII wieku.

JŚ

Słownik współczesnych pisarzy polskich. Seria II, tom 3. Opracowanie zbiorowe pod redakcją Jadwigi Czachowskiej. Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

W marcu 1976 r. oddany został do druku tom 3 serii II "Słownika współczesnych pisarzy polskich". Tom zawiera: hasła osobowe na literę U - Z, aneks bibliograficzny za lata 1971-1975 oraz spisy uzupełniające: Słownik pseudonimów i kryptonimów występujących w serii II wydawnictwa, Wykaz antologii, almanachów

i książek zbiorowych, Indeks tytułów, Indeks nazw osobowych.

Tomy 1-2 tej serii znajdują się w produkcji.

JCz

Współczesność i tradycja. Powinowactwa literackie polsko-rosyjskie. Praca przygotowana w IBL PAN i Instytucie Słowianoznawstwa i Bałkanistyki AN ZSRR. Pod redakcją Janiny Kamionki-Straszakowej, Krystyny Sierockiej, Bogdana Galstera i Borysa Stachiejewa. Ossolineum.

Kolejny tom z cyklu publikacji omawiających powiązania literackie polsko-rosyjskie i polsko-radzieckie. Pozycja zawierać ma następującą rozprawę:

1. M. Stępień: Lewicowa krytyka polska wobec problemu literatury radzieckiej
2. M. Rawiński: Teatr proletariacki między praktyką i teorią
3. W. Choriew: Anatol Łunaczarski o literaturze polskiej
4. E. Korpała-Kirszak: Recepcja Anatola Łunaczarskiego w Polsce
5. F. Nieuważny: Julian Tuwim a poeci rosyjscy XX wieku
6. A. Legeżyńska: W poszukiwaniu metody. (O wczesnych przekładach Juliana Tuwima z poezji rosyjskiej)
7. T. Agapkina: Polska literatura w ZSRR w dwudziestych - trzydziestych latach XX w.
8. A. Mencwel: Brzozowski a literatura rosyjska
9. Z. Barański: Polska i rosyjska poezja proletariacka na przełomie XIX i XX wieku
10. N. Bogomołowa: Briusow i Staff
11. M. Brykańska: Z problemów recepcji literatury rosyjskiej w prasie Królestwa Polskiego. "Prawda" 1881-1915
12. B. Stachiejew: Koncepcja rozwoju literatury światowej w rosyjskim i polskim romantyzmie
13. B. Galster: Romantyzm polski, romantyzm rosyjski. Studium porów-

- nawcze. (Recepcja krytyczna "Pana Tadeusza" w krytyce rosyjskiej i recepcja krytyczna "Eugeniusza Oniegina" w krytyce rosyjskiej)
14. A. Witkowska: Z problemów romantycznego barbarzyństwa
 15. R. Łużny: Poezja Fiodora Tiutczewa oraz jej polscy interpretatorzy
 16. D. Prokofiewa: A.I. Odojewski i T. Łada-Zabłocki
 17. D. Matlak-Piwowska: Rosyjska proza romantyczna w polskich przekładach i naśladowaniach (1825-1857)
 18. K. Galon-Kurkowa: Problem romantyzmu rosyjskiego w polskiej tradycji krytycznoliterackiej
 19. W. Moczalowa: Miejsce anonimowej prozy plebejskiej w rosyjsko-polskich związkach literackich XVII w.
 20. A. Lipatow: Związki literatury staroruskiej i staropolskiej
 21. I. Gorski: Problemy badań polsko-rosyjskich związków literackich.

IJ

Zwierciadło prasy. Czasopisma polskie wieku XIX o literaturze rosyjskiej. Pod redakcją Bogdana Galstera, Janiny Kamionki-Straszakowej, Krystyny Sierockiej. Przy współudziale Anieli Piorunowej. Ossolineum.

Tom stanowi kontynuację inicjatywy naukowej i wydawniczej, zapoczątkowanej zbiorem pt. "Pisarze i krytycy"¹, i ukazuje kontakty kulturalne i literackie polsko-rosyjskie w tym samym okresie: wiek XIX i początek XX, aż do roku 1914, stanowiącego datę graniczną XX-wiecznego przełomu historycznoliterackiego. Gdy jednak w tamtym zbiorze główny kierunek zainteresowania stanowiła kwestia polskiej recepcji najwybitniejszych zjawisk literatury rosyjskiej okresu, to tom obecny ma za cel wydobycie i wskazanie czytelnikowi przede wszystkim tych zjawisk, które, niezależnie od swojej rangi artystycznej i estetycznej, stanowiły istotny element procesu historycznoliterackiego i żywy współczynnik zarówno kultury rosyjskiej, jak - poprzez recepcję i popularyzację w opinii polskiej - życia literackiego polskiego.

Jak wskazuje tytuł publikacji, źródło do wychwycenia tych zjawisk

stanowi prasa - literacka i społeczno-kulturalna. Przedmiotem zainteresowania jest w tomie 19 czasopism polskich, ukazanych w porządku chronologicznym - od romantycznych "Rozmaitości" do młodopolskiej "Krytyki".

Autorami opracowań są: Maria Brykalska, Cecylia Gajkowska, Mieczysław Inglot, Michał Kabata, Feliksa Lichodziejewska, Jerzy Litwinow, Danuta Matlak-Piwowska, Bogusław Mucha, Wanda Roszkowska-Sykałowa, Dobrosława Świerczyńska, Barbara Więzik.

¹ "Pisarze i krytycy. Z recepcji nowożytnej literatury rosyjskiej w Polsce", Wrocław 1975.

AP

Prace redakcyjne nad niniejszym zeszytem zakończono
w dniu 27 sierpnia 1976 r.