

Barbara Więżik

"Mickiewiczowska koncepcja rosyjskiego romantyzmu", Krystyna Galon-Kurkowa, "Slavica Wratislaviensia" IX, "Acta Universitatis Wratislaviensis" No 330, Warszawa-Wrocław 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/4 (62), 128

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) FILIPOWICZ Zygmunt: Suwalskie lata Marii Konopnickiej. Wstęp: S. Szwalbe. Warszawa 1976, SiT, Tow. im. Marii Konopnickiej, ss. 47, zł 7,-

Książka stanowi popularne opracowanie omawiające powiązania Marii Konopnickiej z Suwałkami. Przedstawiono warunki życia rodziny Wasilowskich w Suwałkach w latach 1841-1849, ich pozycję społeczną i towarzyską. Szczególną uwagę zwrócono na te miejsca w topografii miasta i na te wydarzenia, które znalazły następnie odbicie w twórczości poetki. Omówiono kontakty Konopnickiej z rodzinnym miastem oraz dzieje jej pośmiertnej sławy w Suwałkach.

BP/62/19

D. Ś.

(II) GALON-KURKOWA Krystyna: Mickiewiczowska koncepcja rosyjskiego romantyzmu. "Slavica Wratislaviensia" IX. Acta Universitatis Wratislaviensis. No 330. Warszawa - Wrocław 1976, s. 13-27.

Mickiewiczowska interpretacja romantyzmu rosyjskiego upatrywała istotę kierunku w kontynuacji treści i znaczeń od wieków najżywotniejszych dla narodu rosyjskiego. Literatura romantyczna w Rosji była zatem ujmowana jako wyraz i artystyczny ekwiwalent wolnościowego zrywu postępowych sił narodu. Upadek powstania narodowego przekreślił misję dziejową Rosji, położył kres rozwojowi literatury. Przedstawioną tu koncepcję najpełniej zaprezentował Mickiewicz w Kursie drugim wykładów o literaturze słowiańskiej (1841-1842).

BP/62/20

Bb. W.