

Krzysztof Dybciak

"Czy literaturoznawca może pomóc szkolnej polonistyce?", Aleksander Labuda, "Teksty" nr 3 (1976) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 163

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(1) LABUDA Aleksander Wit: Czy literaturoznawca może pomóc szkolnej polonistyce. "Teksty" 1976 nr 3 s. 151-171.

Autor rozważa, czy współczesne literaturoznawstwo może pomóc nauczaniu literatury w szkole – w ambitnym zamierzeniu zbudowania nowego modelu literackiego kształcenia młodzieży. Dotychczasowe próby, dość chaotyczne i niekonsekwentnie realizowane, zadowalały się minimalistycznym programem wykonywania prac popularyzacyjnych i materiałowych. Nauczanie literatury pełni jedną z najważniejszych ról w procesie wychowawczym: buduje kulturową tożsamość społeczeństwa, a zarazem integruje osobowość i podtrzymuje indywidualną niepowtarzalność. Autor postuluje większe wykorzystanie tradycji retoryki w procesie kształcenia kompetencji komunikacyjnej ucznia.

BP/63/3

K. D.

(1) LEWICKI Bolesław W.: Obrazowość poetycka. Uwagi z pogranicza teorii poezji i filmu. "Prace Polonistyczne". S. XXXII: 1976, s. 287-295.

Autor rozpatruje związek między filmem a poezją w trzech aspektach: a) teoretycznym, b) genologicznym, c) historycznym. Dzieli się kłopotami badawczymi, wynikającymi głównie z niesamodzielności filmoznawstwa. Próbuje zanalizować, głównie w oparciu o film francuski, rolę obrazu filmowego rodzącego filmową poetyckość. Pokazuje przemiany filmu, który bądź wiąże się, bądź programowo zrywa z "literackością".

BP/63/4

J. B.