

# Jan Zieliński

---

"Modernizacje i aktualizacje gatunku literackiego. Z problemów ewolucji genologicznej", Jan Trzynadłowski, "Prace Polonistyczne" S.XXXII (1976): [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 169

---

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(1) TRZYNADŁOWSKI Jan: Modernizacje i aktualizacje gatunku literackiego. Z problemów ewolucji genologicznej. "Prace Polonistyczne". S. XXXII: 1976, s. 53-58.

Autor zwraca uwagę na przełom w badaniach genologicznych, w wyniku którego, zachowując identyfikujące i porządkujące znaczenie pojęć gatunkowych, kładzie się nacisk na ich historyczną zmienność. Ewolucja gatunkowa realizuje się poprzez ich modernizację i aktualizację. Zmiany te omawia autor skrótowo na przykładzie ewolucji form powieściowych. Prawa gatunkowe uwarunkowane są nie tylko czasowo, ale i przestrzennie (odrębne kręgi kulturowe).

BP/63/9

J.Z.

---

(1) WALIŃSKI Michał: Przyczynek do badań literatury tandetnej. "Literatura Ludowa" 1976 nr 3 s. 24-31.

Uwagi na marginesie książki J. Dunina "Papierowy bandyta" - o literaturze kramarskiej i odpustowej. Nie wystarczy, jak to uczynił Dunin, rozpatrywać tego piśmiennictwa z punktu widzenia techniczno-edytorskiego. Konieczne jest uwzględnienie problematyki historycznoliterackiej, zagadnień socjologii literatury (m.in. kwestii relacji między literaturą kramarską a gatunkami "wysokoartystycznymi"), problemu odbiorcy oraz zagadnień związanych z miejscem w życiu literackim tego typu piśmiennictwa.

BP/63/10

M.G.