

Dietrich Scholze

"Das Schaffen Adam Mickiewicz in der Sowjetunion. /Recepcja twórczości Adama Mickiewicza w Związku Radzieckim/", Jelena Cybienko, "Zeitschrift für Slawistik", Berlin 1975 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 257

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) CHORIEW Wiktor: Literarisches Erbe in der sozialistischen Literaturentwicklung. /Tradycja literacka a rozwój literatury socjalistycznej/. W: Funktion der Literatur Aspekte - Probleme - Aufgaben. Red. D. Schlenstedt i in. Berlin 1975, s. 226-232.

Autor bada rolę tradycji literackiej w powstaniu i rozwoju literatury socjalistycznej, zwłaszcza realizmu socjalistycznego. Odrzuca stanowisko uznające realizm "klasyczny" za jedyne jego źródło. Zagadnienie tradycji i nowatorstwa rozważa na przykładzie polskiej literatury proletariackiej lat trzydziestych, podkreślając jej silne związki z literaturą XIX wieku (u Broniewskiego, Jasińskiego, Kruczkowskiego, Wasilewskiej i in.). Twierdzi, iż przyjmowanie np. tendencji awangardowych nie było przeszkodą w realizacji treści socjalistycznych.

BP/63/92

D.S.

(II) CYBIENKO Jelena: Das Schaffen Adam Mickiewicz in der Sowjetunion. /Recepcja twórczości Adama Mickiewicza w Związku Radzieckim/. "Zeitschrift für Slawistik", Berlin 1975, nr 1, s. 24-33.

Autorka daje obszerny i szczegółowy przegląd recepcji naukowej twórczości Mickiewicza w Rosji i później w Związku Radzieckim. Podkreślając wielokierunkowość i różnorodność badań polonistów i edytorów radzieckich w tej dziedzinie, nie zapomina również o badaniach na Białorusi, Ukrainie i w Gruzji.

BP/63/93

D.S.