
Staropolszczyzna.

Biuletyn Polonistyczny 20/2 (64), 14-27

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

STAROPOLSZCZYŻNA

a) Problematyka ogólna

95. Abramowska J.: Peregrynacja. Przestrzeń alegoryczna, realna, groteskowa. Artykuł. Ukończenie 1977.
96. Adamczyk M.: "Popiołem będzie ciało nasze...". Artykuł dotyczący problematyki antropologii biblijnej w tekstach staropolskich. Przyjęty do druku.
97. Axer J., Sarnowska-Temierusz E.: Poezja polsko-łacińska. Praca edytorska i obszerny wstęp historycznoliteracki. W przygotowaniu. Ukończenie 1980.
98. Barocco fra Italia e Polonia. Praca zbiorowa. Red. J. Ślaski. W druku.
99. Buchwald-Pelcowa P.: "Stare" i "nowe" w literaturze czasów saskich. Artykuł. Zob. poz. 144.
100. Dramat staropolski od początków do powstania Sceny Narodowej. Bibliografia. Red. nauk. A. Gryczowa, W. Korotaj. Praca zbiorowa IBL.
 - T. II. Programy teatru staropolskiego. Oprac. W. Korotaj, J. Szwedowska, M. Szymańska. Konsultant języka łacińskiego T. Bieńkowski.
 - Cz. 2: Programy scen pijarów, teatynów, bazylianów i innych szkół katolickich. W druku.
 - Cz. 3: Programy szkolnych scen innowierczych, królewskich i innych. W opracowaniu.
 - T. III. Przekazy rękopiśmienne dramatu staropolskiego. Oprac. J. Lewański.

- T. IV. Przekazy pośrednie, uzupełnienia, indeksy. Oprac. W. Korotaj, J. Szwedowska, M. Szymańska. Ukończenie 1978.
101. Dziechcińska H.: Parodia, kierunki jej rozwoju i kształtowanie się pojęcia. Artykuł. Zob. poz. 144.
102. Dziechcińska H.: Parodia w literaturze renesansu i baroku. Publikacja książkowa. W przygotowaniu. Ukończenie 1978.
103. Dziechcińska H.: Quelques remarques sur le pamphlet polonais du XVI^e et XVII^e siècle. W druku. Zob. poz. 98.
104. Dziechcińska H.: Zabawa jako komponent życia literackiego w okresie staropolskim. Zob. poz. 265.
105. Dzieje dramatu i teatru staropolskiego do połowy XVIII wieku. Red. J. Lewański, W. Roszkowska. Praca zbiorowa IBL.
- T. I. Średniowiecze, renesans. Red. J. Lewański. Ukończony.
- T. II. Barok. Red. W. Roszkowska. W opracowaniu.
- T. III. Czasy saskie. Red. J. Lewański. W opracowaniu.
106. Hernas Cz.: Pamiętnikarstwo barokowe. W przygotowaniu.
107. Kadulski I.: Antyczna teoria komedii. Artykuł. Ukończony.
108. Kadulski I.: Koncepcja bohatera komedii szkolnej. Rozdział pracy habilitacyjnej. W przygotowaniu.
109. Klimowicz M., Roszkowska W.: Commedia dell'arte w Polsce XVIII w. Edycja scenariuszy i wstęp monograficzny.
110. Korotaj W.: Podręczniki szkolne w Polsce XVI-XVIII wieku. Materiały i studium do dziejów oświaty w Polsce. W opracowaniu.
111. Korotajowa K.: Bibliografia przedmiotowa dawnej książki. W opracowaniu.
112. Kotarska J.: Staropolska poezja miłosna. Monografia. Ukończenie 1977.
113. Kotarski E.: Literatura staropolska a literatury skandynawskie do początku XVIII wieku. Analogie i homologie. Zob. poz. 125.
114. Kotarski E.: Literatura staropolska: wyłącznie dziedzictwo czy także tradycja?
115. Kotarski E.: Metaforyka nautyczna w literaturze staropolskiej. Zob. poz. 166.

116. Kotarski E.: "Nasza Rzeczpospolita okrętem jest...". Przenośnic
nautyczne w staropolskiej literaturze politycznej.
117. Kruczyński A., Lewański J.: Dramat staropolski. Bibliografia.
Przekazy rękopiśmienne. Ukończenie 1978.
118. Krzewińska A.: Sielanka staropolska - początki, tradycje i główne
kierunki rozwoju. Szkic monograficzny. Ukończenie 1977.
119. Lewański J.: Almanachy literackie. Zarys monograficzny.
W opracowaniu.
120. Lewański J.: Dramat obcy w dawnej Polsce. Przekłady i adaptacje.
- 1980.
121. Lewański J.: Glossarium dramatyczne do processionale w Polsce
średniowiecznej. Artykuł. Oddany do druku.
122. Lewański J.: Literatura włoska a literatura polska w epoce baroku.
W druku. Zob. poz. 125.
123. Lewański J.: Mirakle, moralitet, farsa. Studia. W opracowaniu.
124. Lewański J.: Style poezji polskiej XV wieku. Artykuł. Oddany do
druku.
125. Literatura staropolska a literatury europejskie do połowy XVIII w.
Praca zbiorowa IBL i UW. Red. T. Michałowska i J. Ślaski.
W druku.
126. Lorenc J.: Polscy pisarze polityczni drugiej połowy XVII wieku.
Monografia. Ukończenie 1977.
127. Michałowska T.: Gatunki literatury staropolskiej. Monografia
i słownik. Ukończenie 1980.
128. Michałowska T.: Les inspirations italiennes dans la poétique
polonaise du XVII^e siècle. Artykuł. W druku. Zob. poz. 98.
129. Michałowska T.: Topika przestrzeni w poezji staropolskiej. Arty-
kuł. W opracowaniu. Zob. poz. 166.
130. Mroczek K.: Trawestacje gatunkowe w literaturze staropolskiej.
Praca doktorska. Ukończenie 1980.
131. Natura i sztuka. (Praca porusza różne aspekty widzenia rzeczy-
wistości historycznej w literaturze staropolskiej.) Red. J. Lewański.
Praca zbiorowa UMCS. Oddana do druku.

132. Okoń J.: Intermedium polskie w XVII wieku. Artykuł. Ukończenie 1977. Zob. poz. 105.
133. Otwinowska B.: Der gemeine Mann als Adressat der volkssprachlichen Literatur in der Renaissance. Studium. W druku.
134. Otwinowska B.: L'Éloge - "une delicieuse invention" de la poësie d'esprit au XVII^e siècle. Studium. W druku. Zob. poz. 98.
135. Otwinowska B.: Ingenium. Monografia z dziejów teorii twórczości. W opracowaniu autorskim. Ukończenie 1978.
136. Otwinowska B.: Kształtowanie się teorii języka narodowego w renesansie. Studium. W druku.
137. Otwinowska B.: Wypowiedzi o języku i stylu w okresie staropolskim (do połowy XVIII w.) Antologia tekstów. W opracowaniu autorskim.
138. Pawłowska R.: Fonetyka gdańskich podręczników języka polskiego z XVII w. - 1977.
139. Pelc J.: Bohaterowie literaccy a wzorce osobowe w czasach polskiego renesansu oraz baroku. Rozprawa. Oddana do druku. Zob. poz. 144.
140. Pelc J.: Les Métamorphoses de l'emblématique et de l'iconologie à l'époque du baroque. Rozprawa. Zob. poz. 98.
141. Pisarze staropolscy. Portrety literackie. Praca zbiorowa. Red. S. Grzeszczuk. W opracowaniu.
142. Podhajecka Z.: Wokół "Poncjana". (O początkach sztuki narracyjnej). Ukończenie 1977.
143. Prejs M.: Przegląd prac z zakresu staropolskiej teorii literatury. Artykuł. W przygotowaniu.
144. Problemy literatury staropolskiej. Seria III. Praca zbiorowa IBL. Red. J. Pelc. W druku.
145. Repertorium rękopisów Gesta Romanorum w polskich rękopisach średniowiecznych. Oprac. zespół. Red. B. Geremek.
146. Repertorium sekwencji łacińskich w drukach liturgicznych diecezji Polski, Czech, Węgier i Jugosławii. Oprac. zespół.
147. Roszkowska W.: Akt zapustny komediantów w Zamku Warszawskim 1699. Złożone do druku.

148. Roszkowska W.: Dramat francuski w Polsce XVII w. Zob. poz. 105.
149. Roszkowska W.: Le formazioni italiane nella cultura teatrale della corte polacca nel Seicento. La commedia all'improvviso. Zob. poz. 98.
150. Roszkowska W.: Komedia mięsopustna. Zob. poz. 105.
151. Roszkowska W.: Komedianci angielscy w Polsce. Zob. poz. 105.
152. Roszkowska W.: Moralitet XVII w. - pozaszkolna scena. Zob. poz. 105.
153. Roszkowska W. (współautorstwo): Sielanka dramatyczna. Zob. poz. 105.
154. Rytel J.: Rola przekładów z języka włoskiego w polskiej literaturze XVII wieku. Artykuł. - 1977.
155. Rytel J.: Studia z dziejów prozy barokowej. Zbiór studiów. - 1980.
156. Rytel J.: Z zagadnień metodologicznych badań porównawczych nad prozą staropolską. Artykuł. - 1977.
157. Sarnowska-Temierusz E.: Alegoria w teorii i literaturze staropolskiej. Książka. W przygotowaniu. Ukończenie 1980.
158. Sarnowska-Temierusz E.: Europejska poetyka renesansowego humanizmu. Wybór tekstów, wstęp, objaśnienia. Ukończenie 1978.
159. Sarnowska-Temierusz E.: Poezja o poezji. Z zagadnień metapoetyckiej funkcji wierszy staropolskich. Artykuł oraz obszerniejsze studium. Ukończenie po 1980.
160. Sarnowska-Temierusz E.: Problemy poetyki staropolskiej. Artykuł do pracy zbiorowej "Renesans i barok w Polsce" (Belgia). W druku.
161. Sarnowska-Temierusz E.: Topika staropolska (tytuł roboczy). Artykuł. W przygotowaniu.
162. Sarnowska-Temierusz E.: Z zagadnień renesansowej i barokowej teorii twórczości: wokół relacji poeta - utwór. Artykuł. Zob. poz. 144.
163. Sarnowska-Temierusz E., Zabłocki S.: Historia poetyki europejskiej do początków XVIII wieku (tytuł roboczy). Książka. Ukończenie 1979.

164. Słownik polszczyzny XVI w. Red. nauk. M.R. Mayenowa, z-ca red. F. Peplowski. Komitet Redakcyjny: S. Bąk, W. Kuraszkiewicz, S. Rospond, W. Taszycki, J. Woronczak. Praca zbiorowa IBL. T. XI (kos - kyryjeelejson) - w opracowaniu.
165. Spandowski M.: Katalog mikrofilmów nr 17 BN - stare druki. Gotowy maszynopis.
166. Studia semiotyczne nad literaturą staropolską. Praca zbiorowa. Red. E. Sarnowska-Temeriusz. Ukończenie 1978.
167. Ślaski J.: Przekłady w Polsce renesansowej. Książka. - 1979.
168. Ulewicz T.: Renesans. Książka. - 1978.
169. Ulewicz T.: Związki kulturalno-literackie Polski z Włochami w wiekach średnich i w renesansie. Szkic syntetyczny. Zob. poz. 125.
170. Wiertel J.: Przemiany ethosu rycerskiego w polskiej pieśni żołnierskiej XVI i XVII w. Artykuł. Ukończony.
171. Wiertel J.: Reformacja a prawosławie. Studium z literatury reformacyjnej w Rzeczypospolitej w XVI w. W przygotowaniu.
172. Wiertel J.: Wpływ prawosławia na polską reformację w Rzeczypospolitej XVI w. Artykuł. Ukończenie 1977.
173. Włodarski M.: "Ars moriendi" w literaturze staropolskiej (XV-XVI w.). Rozprawa doktorska. Ukończona.
174. Zachara M.: Polska książka rękopiśmienna w XVII i I połowie XVIII wieku. Monografia. Ukończenie 1982.
175. Zachara M.: Rękopisy literackie XVII w. - próba charakterystyki (tytuł roboczy). Artykuł. Ukończenie 1977.
176. Zawadzki K.: Katalog zmikrofilmowanych przez BN starych druków nie znanych Estreicherowi. - 1978.
- 176a. Ziomek J.: Renesans. Historia literatury polskiej. Wyd. 3, przejrzane. - 1977.
177. Żwirkowska E.: Komedia rybałtowska jako przejaw dążeń estetycznych i społecznych środowiska sowirzalskiego. Rozprawa doktorska.
178. Żwirkowska E.: Komizm - komediowość - komedia (świadomość

estetyczna w zakresie tych pojęć wyrażona w tekstach literackich okresu 1580-1630). Planowany rozdział pracy doktorskiej.

179. Żwirkowska E.: Założenia estetyczne dworskiej komedii rybałtowskiej. Rozdział pracy doktorskiej. W opracowaniu.

b) Pisarze

ANONIM

180. Walecki W.: Średniowieczna powieść dla wszystkich, czyli legenda o św. Aleksym. Artykuł. Zob. poz. 27.

ANONIM

181. Prejs M.: Erotyka i religia. O warstwie romansowej w "Oblężeniu Jasnej Góry Częstochowskiej". Artykuł. W druku.

ANONIM

- 181a. Koterski E.: "Wizimier, Bałtyckiego Morza zwycięzca" (1679). Praca edytorska.

CALDERON DE LA BARCA PEDRO

Zob. poz. 542.

CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL DE

182. Dziechcińska H.: Humanisme et Parodie dans "Don Quichotte" de Cervantes. W druku.

FREDRO ANDRZEJ MAKSYMILIAN

183. Rynduch Z.: Artyzm prozy Andrzeja Maksymiliana Fredry. Studium. Ukończenie 1977.

GŁUCHOWSKI JAN

184. Górska B.: J. Głuchowski: Ikones książąt y królów polskich. Kraków 1605. Wstęp i opracowanie tekstu. Druk 1977.

GÓRNICKI LUKASZ

185. Ślaski J.: "Dworzanin polski". Analiza przekładu. W przygotowaniu. Ukończenie 1977.

GRABOWIECKI SEBASTIAN

186. Litwornia A.: S. Grabowiecki: Rymy duchowne. Wydanie krytyczne. Ukończenie 1977.

GROCHOWSKI STANISŁAW

187. Litwornia A.: Stanisław Grochowski. Monografia. Praca habilitacyjna. Zbieranie materiałów.

JAGODYŃSKI STANISŁAW SERAFIN

188. Witczak T.: Do biografii i twórczości Stanisława Serafina Jagodyńskiego. Artykuł. Oddany do druku.

KIŁOWSKI STANISŁAW

189. Kuczyńska J.: Teksty w języku polskim w Kodeksie Stanisława Kiłowskiego. Praca edytorska. W druku.
190. Starnawski J.: Kodeks Stanisława Kiłowskiego. Omówienie rękopisu z początku XVI w. Praca ukończona.

KLONOWIC SEBASTIAN FABIAN

191. Nieznanowski S.: S.F. Klonowic: Wybór poezji. Opracowanie krytyczne i wstęp. - 1977.

KOCHANOWSKI JAN

192. Abramowska J.: Jan Kochanowski. Popularny szkic monograficzny. Zob. poz. 141.
193. Abramowska J., Ziomek J.: "Łodzi bukowa...". Szkic-komentarz o 3 pieśni chóru "Odprawy posłów greckich". Złożony do druku.
194. Floryan W.: J. Kochanowski: Pieśni. Edycja fototypiczna I wydania z r. 1586. Posłowie. Złożone w wydawnictwie.
195. Głombiowska Z.: Inspiracje elegijne w I księdze "Pieśni" Jana Kochanowskiego. Artykuł. Ukończony.

196. Głombiowska Z.: Ioannis Cochanovii Elegiorum libri. Edycja elegii Jana Kochanowskiego wg tzw. rękopisu Osmólskiego. W druku.
197. Jan Kochanowski. Dzieła wszystkie. T. I-IX. Komitet Redakcyjny pod kierunkiem Juliana Krzyżanowskiego. Edycja zbiorowa. Ukończenie 1984.
198. Jan Kochanowski i epoka renesansu w Polsce. Praca zbiorowa. Red. T. Michałowska. - 1979.
199. Malicki M.: Właściciele i czytelnicy dzieł Jana Kochanowskiego. Studium z zakresu kultury czytelniczej XVI-XVIII w. Ukończenie 1980.
200. Mayenowa M.R.: J. Kochanowski: Treny. Praca edytorska. Zob. poz. 197.
201. Mayenowa M.R.: Źródła języka poetyckiego J. Kochanowskiego. Praca zaczęta.
202. Michałowska T.: Kochanowskiego poetyka przestrzeni. Cz. 1 i 2. Artykuły. Ukończone.
203. Pelc J.: Ironia i autoironia w poezji Jana Kochanowskiego. Oddane do druku.
204. Pelc J.: Jan Kochanowski. Książka. Złożona do druku.
205. Pelc J.: Jan Kochanowski: Poezje. Wstęp i opracowanie tekstu. W druku.
206. Perz-Bocheńska M.R.: Kochanowski o fraszce. Artykuł. Ukończenie 1977.
207. Sarnowska-Temierusz E.: J. Kochanowski: Mniejsze utwory poetyckie. Praca edytorska przy współudziale W. Weintrauba. Zob. poz. 197.
208. Sarnowska-Temierusz E.: Twórczość Jana Kochanowskiego w świetle renesansowych kanonów poetyckości. Artykuł. Zob. poz. 198.
209. Skuczyński J.: Akcja napięć emocjonalnych w "Odprawie posłów greckich". Artykuł. Gotowy do druku.
210. Ulewicz T.: J. Kochanowski: Odprawa posłów greckich. Opracowanie edytorskie. Zob. poz. 197.
211. Ulewicz T.: Między Krakowem, Padwą i Czarnolasem (studia nad Janem Kochanowskim). W przygotowaniu. - 1979.

212. Ulewicz T.: Oddziaływanie europejskie Jana Kochanowskiego (od renesansu do romantyzmu). Rozprawa. - 1977.
213. Walecki W.: Do problemu autobiografizmu w twórczości Jana Kochanowskiego. Zob. poz. 27.
214. Walecki W.: Nad fraszką "Do gór i lasów" Jana Kochanowskiego. Artykuł. W druku.
215. Witczak T.: Nad tekstem "Odprawy posłów greckich" Jana Kochanowskiego. Artykuł. W przygotowaniu.
216. Woronczak J., Ziomek J.: J. Kochanowski: Psalterz Dawidów. Edycja krytyczna. - 1980.
Zob. też poz. 293.

KOCHOWSKI WESPAZJAN

217. Walecki W.: W. Kochowski: Niepróżnujące próżnowanie. Wybór, wstęp, komentarz. Złożone w wydawnictwie.

KOMENSKÝ JAN AMOS

218. Bieńkowski T.: Studia nad twórczością Komeńskiego oraz jej recepcją w Polsce w okresie XVII-XX w. Ukończenie 1978.
219. Roszkowska W.: Teatr Komeńskiego w Lesznie. Zob. poz. 105.

LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

220. Adamczyk M.: "Mieć równo Muzę i Prawdę na pieczy..." - poetycka parafraza "Księgi Ecclesiastes" S.H. Lubomirskiego. Artykuł. Zob. poz. 1580.
221. Roszkowska W.: Twórczość polska Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. W opracowaniu.

MORSZTYN HIERONIM

222. Malicki M.: H. Morsztyn: Summariusz utworów. Edycja tekstów. Ukończenie 1977.
223. Rudzka-Symotiuł M.: Narzędzia artystyczne Hieronima Morsztyna i jego miejsce w epice wierszowanej XVII wieku. Praca doktorska. Ukończona.

MORSZTYN JAN ANDRZEJ

224. Walecki W.: Doceniajmy Morsztyna. Artykuł. Zob. poz. 27.

OKUŃ KRZYSZTOF

225. Malicki M.: K. Okuń: Chwały Zygmunta Augusta Króla. Edycja tekstu. Ukończenie 1977.

OLEŚNICKI ZBIGNIEW

226. Kuczyńska J.: List Zbigniewa Oleśnickiego do Marcina z Przemyśla z r. 1449. Tłumaczenie z języka łacińskiego, wstęp, komentarz. W druku.

ORZECHOWSKI STANISŁAW

227. Starnawski J.: S. Orzechowski: Policyja Królestwa Polskiego. Praca edytorska. Ukończona.

OVIDIUS PUBLIUS NASO

228. Motyl R.: Ilustracje do "Metamorfoz" P.N. Owidiusza z 1637 r. Artykuł. W przygotowaniu.

PASEK JAN CHRYZOSTOM

229. Witeczak T.: Dalsze echa warszawskiego "epizodu teatralnego" z r. 1674. (Artykuł dotyczący "Pamiętników" J.Ch. Paska). Ukończenie 1977.

PIEKARSKI KRZYSZTOF

230. Rytel J.: Twórczość przekładowa Krzysztofa Piekarskiego. Monografia, praca habilitacyjna. Ukończenie 1977.

POTOCKI WACŁAW

231. Dwojewska J.: Problemy metatekstowe w twórczości Wacława Potockiego. Praca doktorska. Ukończenie 1980.

z PRZEMYŚLA MARCIN (z ŻÓRAWICY MARCIN)

Zob. poz. 226.

REJ MIKOŁAJ

232. Podgórska T.: Z zagadnień komizmu w twórczości Mikołaja Reja.
Rozprawa.

233. Witczak T.: Studia nad twórczością Mikołaja Reja. Cz. II.

SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ

234. Okoń J.: M.K. Sarbiewski: Liryki. Praca edytorska. - 1977.

SAVONAROLA GIROLAMO

235. Starnawski J.: Ulotka Savonaroli. Tekst z inkunabułu. Wstęp,
przekład, komentarz. Ukończone.

STAROWOLSKI SZYMON

236. Starnawski J.: Sz. Starowolski: Sarmatiae bellatores. Wstęp,
przekład, komentarz. Ukończone.

TWARDOWSKI SAMUEL

237. Okoń J.: Epika romansowa Samuela Twardowskiego. Monografia.
Ukończenie 1977.

238. Okoń J.: Samuel Twardowski. Monografia. - 1979.

239. Okoń J.: S. Twardowski: Nadobna Paskwalina. Praca edytorska.
Ukończenie 1977.

ZIMOROWIC SZYMON

241. Niewolak-Krzywda A.: Szymon Zimorowic - sylwetka literacka.
Artykuł monograficzny. Zob. poz. 141.

c) Kultura i życie literackie

242. Bieńkowski T.: Rola kulturalna szkół w Polsce do roku 1773.
Monografia. Ukończenie 1980.

243. Bułhak H.: Polonia Typographica saeculi sedecimi. Zeszyt XII:
Maciej Szarffenberg (1527-1547). W druku.

244. Centralny katalog inkunabułów w Polsce. T. II. Praca zespołowa.
Red. A. Gryczowa. W opracowaniu.
245. Drukarze dawnej Polski XV-XVIII w. Słownik. Red. nauk. A. Gryczowa. Praca zbiorowa IBL.
- T. I. Małopolska
Cz. 1: Wiek XV-XVI. Oprac. A. Gryczowa.
Cz. 2: Wiek XVII. Oprac. K. Korotajowa. W opracowaniu.
Cz. 3: Wiek XVIII.
- T. II. Śląsk. Oprac. B. Kocowski.
- T. III. Cz. 1: Wielkopolska. Oprac. A. Gryczowa, K. Korotajowa,
J. Sójka. W druku.
Cz. 2: Mazowsze. Oprac. A. Gryczowa, K. Korotajowa,
J. Szczepaniec. Ukończenie 1977.
246. Korotaj W.: Cenzura w Polsce XVI-XVII w. Studium. W opracowaniu.
247. Korotajowa K.: Drukarz i ławnik warszawski Jan Trełpiński. Artykuł. W druku.
248. Korotajowa K.: Książka w Warszawie w XVII w. Monografia. Ukończenie 1977.
249. Korotajowa K.: Przywileje drukarzy, introligatorów i księgarzy w XVII w. Wybór źródeł. W opracowaniu.
250. Leszczyński R.: Album studentów Akademii Zamojskiej. Praca edytorska i wstęp (o studentach Akademii Zamojskiej w świetle metryki uniwersyteckiej). Oddany do druku.
251. Nieznanowski S.: Czytelnictwo mieszczan lubelskich w XVII w. Rozprawa.
252. Platt J.: Varsovia litterata 1730-1773. Monografia życia literackiego. Ukończenie 1980.
253. Roszkowska W.: Pijarska scena szkolna i scena religijna. Dwa rozdziały. Zob. poz. 105.
254. Rudzka-Symotiuł M.: Z zagadnień koniunktury literackiej XVII wieku. Artykuł.
255. Słowiński L.: Nauka języka polskiego w szkołach przedrozbiorowej Polski. Książka. W opracowaniu.

256. Szwedowska J.: Bibliografia kalendarzy staropolskich XVIII w. W opracowaniu.
257. Szymańska M.: Bibliografia kalendarzy XVII w. Ukończenie 1979.
258. Ulewicz T.: Wśród impresorów krakowskich doby renesansu. Studia. Druk 1977.
259. Zawadzki K.: Bibliografia gazet ulotnych polskich i Polski dotyczących (1514-1729). - 1977.
260. Zawadzki K.: Pierwsza gazeta ulotna w języku polskim ("Nowiny" z r. 1557). Artykuł. - 1977.
261. Zawadzki K.: Początki prasy polskiej. Zarys monograficzny. - 1978.
262. Z dziejów bibliotek i czytelnictwa w dawnej Polsce. Oprac. zespół: W. Korotaj, K. Korotajowa, J. Szwedowska, M. Szymańska. Red. W. Korotaj. T. I: Bibliografia przedmiotowa, retrospektywna i bieżąca. T. II: Rejestracja katalogów księgozbiorów staropolskich. Praca ciągła IBL.
263. Zielonka Z.: O ośrodkach kultury plebejskiej w w. XVII na ziemiach zachodnich (poza granicami Rzeczypospolitej). Zob. poz. 28.
264. Żwirkowska E.: Życie artystyczne - pierwszy teatr stały w Warszawie (okres panowania Władysława IV, 1634-1646). Artykuł. Referat na sesję o operze polskiej. Druk planowany.
265. Życie literackie w Polsce XVI i XVII wieku. Praca zespołowa. Red. H. Dziechcińska. W przygotowaniu.

Ponadto zob. poz. 80, 269, 1516.