

Barbara Więżik

"Poezje" Norwida w edycji
Brockhausa, Bogdan Zakrzewski,
"Acta Universitatis Wratislaviensis"
No 298, "Prace Literackie" XVIII,
Wrocław 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 201

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZAKRZEWSKI Bogdan: "Poezje" Norwida w edycji Brockhousa. "Acta Universitatis Wratislaviensis". Nr 298. Prace Literackie XVIII, Wrocław 1976, s. 85-97.

Autor omawia lipską edycję utworów Norwida z 1863 roku. Układ tomu, zatytułowanego "Poezje", był starannie opracowany przez samego poetę, stanowił wyraz swoistej dialektyki filozoficzno-estetycznej (zamieszczono tu nie tylko lirykę, również prozę poetycką, prozę dydaktyczną i dramat). Edycja Brockhousa była najważniejszym osiągnięciem wydawniczym Norwida w ciągu całej jego kariery literackiej.

BP/65/62

Bb.W.

/II/ ZIEJKA Franciszek: Stanisław Jachowicz - poeta nieznany. "Zeszyty Naukowe UJ", T. CCCCXLII. Prace Historycznoliterackie, z. 35, Kraków 1976, s. 99-113.

Autor podkreśla potrzebę badań nad twórczością Stanisława Jachowicza, znanego dotychczas przede wszystkim jako bajkopisarz dla dzieci. Zupełnie zapomniane, choć ważne z historycznoliterackiego punktu widzenia, są jego wiersze o tematyce wiejskiej. W artykule omówiono wydane w 1853 r. "Pisma różne wierszem" - są one wszechstronnym dokumentem pejzażu, życia codziennego, zwyczajów wsi polskiej z połowy XIX w. Nawiązując do tradycji sielankowej w literaturze polskiej, poeta podejmuje z nią dialog, ukazując w sposób realistyczny obraz wsi i jej kultury.

BP/65/63

M.M.