

Barbara Więżik

"Satyryczne czasopisma Wielkiej Emigracji (Paryż 1832-1844)", Zofia Dźedżyk, "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" R.XVI (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 147

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DŻEDŻYK Zofia: Satyryczne czasopisma Wielkiej Emigracji (Paryż 1832-1844). "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej". R. XVI: 1977, nr 1, s. 5-18.

Wśród licznych czasopism polskich wydawanych we Francji w pierwszej połowie XIX wieku kilka miało charakter satyryczny: "Pszonka", "Babin na Obcej Ziemi", "Brukowiec", "Pospolite Ruszenie", "Baba - Karteluszek Bezimienny. Świstek Satyryczny" i inne. Edytorami i współpracownikami tych czasopism byli wybitni działacze, publicyści i pisarze emigracyjni: S. Goszczyński, H. Klimaszewski, L. Łukaszewicz, L. Mięrosławski, L. Siemieński, L. Zienkowicz. Zawartość treściową omawianych pism dzieli autorka następująco: żartobliwe artykuły wstępne i okolicznościowe, artykuły poświęcone problemom społeczno-politycznym i filozoficznym, humorystyczne opowiadania i farsy, podejmujące bieżące tematy z życia emigracji, oraz rubryki stałe, podające w dowcipnej formie informacje z życia politycznego i towarzyskiego, odnoszące się do konkretnych osób i wydarzeń.

BP/66/23

Bb.W.

/II/ ESTREICHER Karol: Słonimskiego droga na emigrację. "Twórczość" 1977 nr 6 s. 20-34.

Artykuł jest szkicem biograficzno-historycznym. Autor ujawnia liczne szczegóły związane z sytuacją życiową, postawą moralną i światopoglądową Słonimskiego na krótko przed drugą wojną światową oraz w okresie do 16 października 1939 r. Uzupełnić pragnie w ten sposób pomieszczone w "Alfabcie wspomnień" opisy wyjazdu poety z Polski w pierwszych dniach września 1939 r., a jednocześnie broni twórcę "Alarmu" przed niezyczliwymi, często ponawianymi zarzutami o jego ucieczkę.

BP/66/24

H.Ch.