

Marian Płachecki

"Poetyka-gatunek-obraz. W kręgu poezji romantycznej", Marian Maciejewski, Wrocław 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 165

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MACIEJEWSKI Marian: Poetyka - gatunek - obraz. W kręgu poezji romantycznej. Wrocław 1977, Oss., PAN IBŁ, Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. 48, ss. 171, zł 40,-

Zbiór studiów z poetyki historycznej. Skupiając się na twórczości Malczewskiego, Mickiewicza, Słowackiego i Norwida, przedstawia autor paradoksy preromantycznej fascynacji eposem (pozwalają one orzec, iż "historia literatury tego okresu dzieje się bardziej w zakresie świadomości literackiej niż na poziomie konkretnych utworów"), strukturę gawędy jako "słowa przedstawionego" (teza, iż "gawędowości" przysługuje w istocie status rodzajowy także, nie tylko gatunkowy), problem czasu i przestrzeni w lirykach lozańskich Mickiewicza, zagadnienia metonimizacji i metaforyzacji tekstu poetyckiego w liryce mistycznej Słowackiego, wreszcie nurt Malczewskiego w literaturze romantycznej oraz nawiązania do owego nurtu u Norwida.

BP/66/41

M.P.

/II/ MAJ Brónisław: Pogodne misterium o zagładzie. (O "Misterium niedzielne" Tadeusza Gajcego). "Ruch Literacki" 1977 z. 3 s. 201-209.

"Misterium niedzielne" z października 1943 r., wydane w zbiorze T. Gajcego "Utwory wybrane" (Kraków 1968), jest, według autora artykułu, pogodną, liryczną groteską czy rodzajem satyry na urojoną atmosferę czasów II Rzeczypospolitej. Gajcy, bliski tu myśli Gombrowiczowskiej, zdemaskował zasady tworzenia narodowych mitów w Polsce przed r. 1939. "Misterium" jest poematem o nastroju ludowego święta, zawierającym pożegnanie świata i życia.

BP/66/42

H.G.