

Barbara Więżik

"Sałtykow-Szczedrin w oczach Polaków", Tadeusz Szyszko, "Przegląd Humanistyczny" nr 3 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/4 (66), 189

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SZYNDLER Bartłomiej: Bibliotekarska służba Stefana Żeromskiego. Wrocław 1977, Oss., ss. 187, Książki o Książce, zł 30,-

Autor omawia okresy życia i twórczości Żeromskiego związane z pracą pisarza w Bibliotece Muzeum w Raperswilu i w Bibliotece Ordynacji Zamojskiej. Poszczególne zagadnienia związane z tą problematyką pogrupowano w następujących rozdziałach: Książki w życiu młodego pisarza; Na posadzie bibliotekarskiej w Raperswilu; Kontakty z emigrantami; Opracowanie zbiorów mickiewiczowskich; Batalia o mauzoleum; W obronie Biblioteki Raperswilskiej; Kampania prasowa; Tworzywo "Popiołów"; W bibliotece zakopiańskiej; Tematyka bibliograficzna w utworach Żeromskiego; Żeromski jako bibliotekarz-społecznik.

BP/66/65

E.M.

/II/ SZYSZKO Tadeusz: Sałtykow-Szczedrin w oczach Polaków. "Przegląd Humanistyczny" 1977 nr 3 s. 1-11.

Zainteresowanie twórczością Sałtykowa-Szczedrina w Polsce rozpoczyna rok 1872, data polskiej edycji zbioru jego szkiców, opowiadań i bajek. Ówczesni czytelnicy dostrzegali w pisarstwie Sałtykowa wyraz solidarności w walce o wolność i w buncie przeciwko przywilejom klasowym. W okresie międzywojennym popularność pisarza w Polsce zmalała, chociaż i w tych latach ukazywały się nowe przekłady jego bajek. Po wojnie obserwuje się nową fazę recepcji - ponownemu zainteresowaniu czytelnictwem towarzyszy refleksja krytyczna dotycząca twórczości pisarza i jej odbioru w Polsce.

BP/66/66

Bb.W.