

Antoni Jopek

Zakład Literatury Polskiej WSP w Krakowie.

Biuletyn Polonistyczny 21/1 (67), 117-121

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

mgr Ewa Belowska.

Pracownia Metodyki Nauczania Języka Polskiego: st.wykładowcy: dr H.Wolny - kierownik Pracowni; dr Jerzy Rutkowski; asystent: mgr Ewa Urbańska; wykładowca: mgr Cecylia Antosik ($\frac{1}{2}$ etatu).

Pracownicy na godzinach zleconych: doc. dr hab. Lesław Eustachiewicz, doc. dr Zdzisław Ratajek, dr Stanisław Jankowski, mgr Alina Bielawska, mgr Helena Nawrocka, mgr Zofia Żakowa.

Dr Stanisław Żak

ZAKŁAD LITERATURY POLSKIEJ WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ W KRAKOWIE

Informację o działalności i przesunięciach w składzie personalnym Zakładu Literatury Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie należy rozpocząć od przypomnienia żałobnego: w dniu 17 sierpnia 1977 r. w pełni sił twórczych zmarł na zawał serca wieloletni rektor Uczelni, ostatnio dyrektor Instytutu Filologii Polskiej, prof. zw. dr Wincenty Danek.

9 grudnia, z okazji nadania jednemu z audytoriów krakowskiej WSP imienia Wincentego Danki, nastąpiło odsłonięcie tablicy pamiątkowej, a także wręczenie wdowie po Profesorze oraz rektorowi krakowskiej WSP - księgi poświęconej pamięci zmarłego, przygotowanej pod redakcją doc. dra Czesława Kłaka przez pracowników Zakładu Literatury Polskiej WSP w Rzeszowie.

Po uroczystości odsłonięcia tablicy odbyła się sesja naukowa, którą otworzył rektor WSP, doc. dr hab. Bolesław Faron; referaty przypominające działalność naukową, dydaktyczną, oświatową oraz charakteryzujące wybitną osobowość Zmarłego wygłosili: prof. dr Jan Nowakowski, doc. dr hab. Stanisław Burkot, doc. dr Zenon Uryga.

W uroczystości żałobnej oraz w sesji wzięli udział, oprócz pracowników i studentów krakowskiej WSP, przedstawiciele wszystkich wyższych uczelni Krakowa, delegaci wyższych szkół pedagogicznych z całego kraju,

a także liczni wychowankowie i uczniowie zmarłego Profesora.

Z dniem 1 października 1977 r. na stanowisko dyrektora Instytutu został powołany prof. J. Nowakowski. W związku z tą nominacją zrezygnował on z funkcji kierownika Zakładu Literatury Polskiej, którą objął doc. B. Faron.

W roku akad. 1976/77 nominacje na starszych asystentów otrzymali: mgr Barbara Sikorowska, mgr Antoni Aleksandrowicz, mgr Tadeusz Budrewicz; na asystenta - mgr Krystyna Klimowska. Od 1 października 1977 r. został zatrudniony w charakterze asystenta mgr Kazimierz Gajda z seminarium magisterskiego prof. Nowakowskiego. Funkcje sekretarza Zakładu w dalszym ciągu pełniła mgr Barbara Sikorowska, zaś dr Marek Białota został powołany na stanowisko adiunkta. W roku akad. 1976/77 przebywała we Francji (w Dijon) adiunkt dr Barbara Dyduchowa, która prowadziła jako lektor języka polskiego zajęcia w tamtejszym uniwersytecie.

W okresie sprawozdawczym pięć osób uzyskało stopień doktora nauk humanistycznych. W tym samym okresie pracownicy Zakładu doprowadzili do magisterium ponad 250 studentów stacjonarnych i zaocznych.

W kwietniu 1977 r. przed Radą Wydziału Humanistycznego WSP odbyło się kolokwium habilitacyjne doc. dra Jerzego Jarowieckiego. Ponadto habilitowali się: doc. dr Lesław Ludorowski i doc. dr Mieczysław Łojek (oba z WSP w Zielonej Górze) oraz dr Józef Rurawski z Warszawy.

Poza normalnymi zebraniem naukowymi z referatami pracowników Zakładu (dr Regina Lubas, mgr Bogumiła Małek, mgr Ewa Łubieniewska) oraz zaproszonych gości (prof. dr Tadeusz Bujnicki z UŚl.) z inicjatywy kierownika Zakładu, doc. B. Farona, odbyła się w dniach 23 i 24 kwietnia w Czarnym Potoku wyjazdowa sesja naukowa poświęcona literaturze dwudziestolecia międzywojennego i Polski Ludowej. Podczas obrad, które otworzył doc. B. Faron, a w których oprócz członków Zakładu Literatury Polskiej uczestniczyli zaproszeni pracownicy z Zakładów: Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego, Języka Polskiego i Bibliotekoznawstwa, a także przedstawiciele studentów, wygłoszono osiem referatów: doc. dr hab. Józef Zbigniew Białek zestawiał prozę Janusza Korczaka

z beletrystyką Igora Newerlego; mgr Janusz Pluta poruszył zagadnienie problematyki wojennej w twórczości Stanisława Rembeka; mgr Tadeusz Budrewicz zajął się powieściami Haliny Auderskiej "Ptasi gościniec" i "Babie lato" w referacie "Czy epos ludowy?"; mgr Antoni Aleksandrowicz snuł refleksje nad formami konkretyzacji współczesnej prozy eksperymentalnej (Leopold Buczkowski, Leon Gomolicki); o "Czarnym Potoku" Leopolda Buczkowskiego ("Malarskie wpięklówstąpienie Leopolda Buczkowskiego") mówiła mgr Krystyna Klimowska; referat "Powieść na zamówienie: ► Pożegnania ◄ Stanisława Dygata" wygłosiła mgr Bogumiła Małek; mgr Maria Ostasz odczytała fragment rozprawy magisterskiej o gawędzie podhalańskiej; magistrant Bogusław Gryszkiewicz podzielił się uwagami o prozie Brunona Schulza ("Motywy psychopatologii w konstrukcji opowiadania Schulzowskiego").

Nad wygłoszonymi referatami wywiązała się ożywiona dyskusja z udziałem niemal wszystkich uczestników sesji. Za objaw szczególnie pozytywny należy uznać włączenie się do dyskusji młodszych pracowników naukowych, którzy niejednokrotnie w sposób krytyczny ustosunkowali się do propozycji interpretacyjnych zgłaszanych przez referentów. Sesja w Czarnym Potoku dowiodła z całą dobitnością, że młodzi pracownicy naukowcy wykazują dobrą znajomość najnowszych zagadnień związanych z teorią i metodologią badań literackich. Trzeba również wspomnieć, że młoda kadra naukowa zaczyna z coraz to większym powodzeniem uczestniczyć w dyskusjach naukowych, których, jak dotąd, głównymi inspiratorami byli profesorowie i docenci Zakładu.

Samodzielni pracownicy Zakładu Literatury Polskiej brali aktywny udział w pracach i posiedzeniach Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie. Do zarządu Komisji należeli: doc. B. Faron (który po śmierci prof. Danka objął też funkcję naczelnego redaktora "Ruchu Literackiego"), doc. J. Z. Białek, doc. A. Jopek, dr M. Białota (sekretarz techniczny). Ponadto doc. J. Jarowiecki przewodniczył Podkomisji do Badań nad Literaturą Krajową Lat 1939-1945. W okresie sprawozdawczym na posiedzeniach Komisji referaty wygłosili: doc. J. Jarowiecki ("Konspiracyjne czasopisma społeczno-kulturalne Krakowa w latach 1939-1945") i prof.

J. Nowakowski ("Wykłady bolońskie Teofila Lenartowicza").

Funkcję przewodniczącego Rady Naukowo-Społecznej Instytutu Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych w Krakowie oraz członka ogólnopolskiej Rady Naukowej IKNiBO w Warszawie pełnił doc. B. Faron, który przygotował referat na III Konferencję Pedagogów Krajów Socjalistycznych (Warszawa).

W październiku 1976 r., w ramach współpracy z Akademią Pedagogiczną w Nikšič (Jugosławia), prof. dr S. Vujacič wygłosił na zebraniu Instytutu Filologii Polskiej referat o ekspresjonizmie w literaturze Czarnogóry.

W spotkaniu polsko-francuskim poświęconym literaturze dla dzieci i młodzieży, które odbyło się w Paryżu, wziął udział doc. J. Z. Białek, wygłaszając referat związany z problematyką języka poetyckiego w utworach dla dzieci.

Ponadto związani problematyką naukową z Zakładem Literatury Polskiej pracownicy Zakładu Metodyki Nauczania Literatury i Języka Polskiego utrzymywali kontakty naukowe z Pedagogicką Fakulą w Nitrze (samodzielny Wydział Pedagogiczny uniwersytetu w Bratysławie). Doc. Z. Uryga oraz dr Jan Polakowski wygłosili tam referaty dotyczące problemów dydaktycznych komunikacji literackiej.

W kwietniu 1977 r., na ogólnopolskiej sesji naukowej w Łańcucie poświęconej dramatom Jana Augusta Kisielewskiego na tle dramaturgii młodopolskiej, referat pt. "Recepcja *»Róży«* Stefana Żeromskiego" wygłosił dr M. Białota, natomiast dr Stanisław Mrazek zajął się dramatami Kazimierza Przerwy-Tetmajera.

Udział w Dekadzie Kultury Kieleckiej wziął doc. S. Burkot (referat o twórczości Józefa Ozgi-Michalskiego).

O wybranych problemach prozy Jana Wiktora mówił doc. S. Burkot na sesji popularnonaukowej zorganizowanej przez Bibliotekę Miejską w Bochni, na której referat o nurcie wiejskim w nowszej literaturze polskiej wygłosił również dr Edward Chudziński.

Dr R. Lubas zabierała głos w Zakładzie Historii Medycyny i Farmacji Akademii Medycznej w Krakowie na temat: "Medycyna w poezji polskiej".

Pracownicy Zakładu Literatury Polskiej oraz Zakładu Metodyki Nau-

czania Literatury i Języka Polskiego utrzymywali stałą współpracę naukową z Instytutem Filologii Polskiej WSP w Zielonej Górze. M.in. doc. Z.Uryga i dr J.Polakowski wygłosili tam referaty z zakresu badań nad odbiorem dzieła literackiego w szkole.

Referaty na konferencję naukowo-dydaktyczną dla młodszych pracowników naukowych w Ustce, zorganizowaną przez WSP w Słupsku, przygotowali mgr J.Pluta i mgr T.Budrewicz ("Prace kontrolne z historii literatury na studiach zaocznych"), mgr Zofia Kłak i mgr Andrzej Gurbiel ("Ćwiczenia z historii literatury a lekcja studenta w szkole średniej na materiale poezji"), a także doc. S.Burkot ("Psychoanaliza w prozie międzywojennej").

W roku akad. 1976/77 pracownicy Zakładu współpracowali z Kuratorium Oświaty i Wychowania oraz IKNiBO w Krakowie (doc. S.Burkot, doc. B.Faron oraz doc. J.Jarowiecki). Doc. Jarowiecki utrzymywał również kontakt z Zakładem Pedagogiki Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie.

Ponadto pracownicy Zakładu Literatury Polskiej wygłaszali odczyty dla nauczycieli (doc. J.Jarowiecki), a także dla uczniów maturalnych klas szkół średnich (dr S.Mrazek).

Działalność studenckiego Koła Polonistów skupiała się przede wszystkim wokół zagadnień teatrologicznej kultury literackiej i współczesnego pisarstwa ludowego.

Doc. dr Antoni Jopek

KURS WAKACYJNY DLA CUDZOZIEMCÓW

SPRAWOZDANIE Z XXII WAKACYJNEGO KURSU JĘZYKA I KULTURY POLSKIEJ UW W ROKU 1977

Zgodnie z długoletnią już tradycją, w sierpniu i wrześniu 1977 r. w Uniwersytecie Warszawskim odbył się kolejny, XXII, Wakacyjny Kurs Języka i Kultury Polskiej, zorganizowany - jak co roku - przez Instytut