

Marian Płachecki

"Pisarstwo Władysława Kowalskiego (1894-1958)", Tadeusz Błażejowski, "Ruch Literacki" z. 5 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/1 (67), 157

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BŁAŻEJEWSKI Tadeusz: Pisarstwo Władysława Kowalskiego (1894-1958). "Ruch Literacki" 1977 z. 5 s. 381-393.

Omówienie twórczości pisarza, jej tła socjologiczno-literackiego (tu uwagi o ewolucji ujęć krytycznych "literatury wiejskiej" czy "chłopskiej") i nacechowanej politycznymi emocjami recepcji. W rozważaniach analitycznych skupia się autor na konstrukcji bohatera (w aspekcie relacji: jednostka - gromada) oraz na rozwiązaniach narracyjnych wynikających z lokowania się powieści Kowalskiego "na pograniczu literatury faktu".

BP/67/29

M.P.

/II/ BŁOŃSKI Jan: Mroźek filozof. Próba interpretacji fantastyki współczesnej. "Pamiętnik Literacki" 1977 z. 3 s. 101-111.

Artykuł jest analizą opowiadania Mroźka "We młynie, we młynie, mój dobry panie". Twierdząc, że pierwsze oznaki istotnych zmian w twórczości pisarza dokonują się w jego prozie, autor próbuje pokazać problematykę tego opowiadania, która wiąże się - jego zdaniem - z zagadnieniami równie niejasno postawionymi w "Garbusie" i "Wyspie róż".

BP/67/30

Mar.P.