

# Joanna Zawadzka

---

"Struktura polskiego słownictwa teatralnego", Anna Cegieła, "Przegląd Humanistyczny" nr 7/8 (1977) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 122

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ BOKSZAŃSKI Zbigniew, PICTROWSKI Andrzej, ZIÓŁKOWSKI Marek: Socjologia języka. Red. nauk.: M. R. Mayenowa. Warszawa 1977, WP, ss. 187, zł 15,-

Książka jest prezentacją interdyscyplinarnych metod socjologii języka jako nauki. W kręgu problemów znajdują się zarówno fakty językowe, jak i teorie socjologiczne. Autorzy akcentują uniwersalność poznawczą omawianych zagadnień socjolingwistycznych i znaczenie podobnego podejścia do języka dla różnych dziedzin wiedzy humanistycznej.

BP/68/3

J. B.

---

/1/ CEGIEŁA Anna: Struktura polskiego słownictwa teatralnego. "Przegląd Humanistyczny" 1977, nr 7/8, s. 153-161.

Słownictwo teatralne dzieli autorka na dwie grupy podstawowe - słownictwo teatralne i gwarę teatralną oraz - nie mieszczące się w tym podziale - indywidualizmy. Następnie omawia funkcje leksyki teatralnej i bada źródła współcześnie funkcjonujących nazw teatralnych. W podsumowaniu wskazuje na podstawowe cechy leksyki teatralnej.

BP/68/4

J. Zaw.