

# Małgorzata Masalska

---

Prospekty "Słownika" Samuela Bogumiła Lindego z 1797 r., Marian Ptaszyk, "Acta Universitatis Nicolai Copernici", Filologia Polska XIII, Nauki Humanistyczno-Społeczne z.81 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 208

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PTASZYK Marian: Prospekty "Słownika" Samuela Bogumiła Lindego z 1797 r. "Acta Universitatis Nicolai Copernici". Filologia Polska XIII, Nauki Humanistyczno-Społeczne, z. 81, s. 21-29.

Bogatym źródłem informacji o kształtowaniu się koncepcji "Słownika języka polskiego" Samuela Lindego są dwa artykuły opublikowane przez uczzonego w czasopiśmie jenajskim "Intelligenzblatt der Allgem. Literatur-  
-Zeitung" w 1797 i 1798 r. Linde zapowiada tu swoje plany wydawnicze oraz omawia podstawę materiałową (około 200 pozycji książkowych) przyszłej pracy. Zawarta w prospektach informacja wyjaśnia ponadto zasady budowy hasła słownikowego.

BP/70/62

M.M.

---

/II/ REYMONT Władysław Stanisław: Miłość i katastrofa. Listy do Wandy Szczukowej. Oprac. T. Jodełka-Burzecki. Warszawa 1978, PIW, ss. 98, zł 15,-

Tomik zawiera odnalezione przez Tomasza Jodełkę-Burzeckiego 24 listy Reymonta - lub ich fragmenty - do Wandy Szczukowej, z którą łączył pisarza gwałtowny, choć krótkotrwały, romans. Listy te, pochodzące z okresu 4 IV 1900 - 8 I 1901, nic lub niewiele wnoszące do biografii twórczej Reymonta, odkrywają nie znane dotąd fakty z jego życia osobistego, a także w niezbyt dodatnim świetle ukazują cechy jego charakteru. Dzieje tego romansu i okoliczności towarzyszące odnalezieniu listów omawia wydawca we wstępie ("Miłość i katastrofa w życiu Reymonta w roku 1900") i posłowiu.

BP/70/63

A.P.