

# Małgorzata Masalska

---

## Gdzie "Ewangelia"? Komentarz do wiersza Norwida "Koncept a Ewangelia", Stefan Sawicki, "Ruch Literacki" z. 2 (1978) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 214

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SAWICKI Stefan: Gdzie "Ewangelia"? Komentarz do wiersza Norwida "Koncept a Ewangelia". "Ruch Literacki" 1978 z. 2 s. 125-128.

Interpretacja wiersza Norwida ma na celu wyjaśnienie związku pomiędzy tytułem utworu a jego zawartością znaczeniową. Autor dostrzega tu przeciwstawienie dwóch postaw, kręgów społecznych, sposobów myślenia, zasad etycznych i światopoglądów, z których jeden zawarty jest w Ewangelii, a drugi - to niemiecka "filozofia dziejów".

BP/70/68

M.M.

---

/II/ SIDORSKI Dionizy: Szalony jasnowidz, czyli rzecz o Maurycym Mochnackim. Katowice 1978, Wyd. Śląskie, ss. 422, zł 50,-

Jest to książka biograficzna. Opisując życie i działalność Mochnackiego, autor oparł się na licznych materiałach, dotychczas nigdy tak starannie i dogłębnie nie zanalizowanych. Studium to nie jest jednak tylko rekonstrukcją dziejów "Szalonego jasnowidza", jest także ich oceną. Autor stara się polemizować z sądami wcześniejszych badaczy postaci, zwłaszcza historyków. Celem, jaki zdaje się mu przyświecać, jest wyjaśnienie licznych pozornych niekonsekwencji w postępowaniu Mochnackiego, ukazanie solidnych podstaw jego politycznych postępów i jego rehabilitacja jako polityka i człowieka.

BP/70/69

A.B.