

# Barbara Więżik

---

"Benisławskiej rozmowa z Bogiem",  
Czesław Zgorzelski, "Roczniki  
Humanistyczne KUL", T.XXIV, z.1  
(1978) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 232

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WOŹNIAKOWSKI Jacek: Romantyzm i my. "Roczniki Humanistyczne KUL", t. XXIV, z. 1, Lublin 1976 (wyd. 1978), s. 287-295.

Pewne procesy zapoczątkowane w romantyzmie są wciąż żywotne, powtarzamy wzory postępowania, które wykrystalizowały się wówczas i wciąż falami powracają. Autor przeprowadza analogie z dziedziny życia i sztuki między epoką romantyzmu europejskiego a współczesnością. Zbieżności widoczne są m.in. w takich sferach, jak: pasja podróżowania, moda, życie religijne, ekspansja w podświadomość, oscylacja sztuki między zabawą a liturgią oraz jej polityczne zaangażowanie.

BP/70/86

Mm.P.

---

/II/ ZGORZELSKI Czesław: Benisławskiej rozmowa z Bogiem. "Roczniki Humanistyczne KUL" t. XXIV, z. 1, Lublin 1976 (wyd. 1978) s. 213-218.

Autor omawia twórczość poetycką Konstancji Benisławskiej. Analiza jej utworu "Pieśni sobie śpiewane" (1776) prowadzi do wydobycia najważniejszych, zdaniem autora, elementów jej twórczości: przewagi pierwiastka mistyczno-religijnego, silnego nacechowania emocjonalnego.

BP/70/87

Bb.W.