

Czesław Niedzielski

"Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Polska" - Toruń

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 30-31

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Oprócz życiorysu "Szarzyńskiego" i omówienia jego dorobku artystycznego znalazła się tu charakterystyka podziemnych pism satyrycznych: "Bez wędzidla", "Watra", "Na ucho", redagowanych przez krakowskiego poetę i jego przyjaciół.

B. Faron w zamieszczonym w z. V artykule "Z dziejów prasy Powstania Warszawskiego (»Jawnutka«, »Dziennik Dziecięcy«)" przypomniał mało do niedawna znany epizod związany z pismami powstańczymi.

¹ Zob. BP, z. 46, s. 91-94.

Doc. dr Antoni Jopek

„ACTA UNIVERSITATIS NICOLAI COPERNICI. FILOLOGIA POLSKA” – TORUŃ

Toruńskie środowisko polonistyczne wydaje swoje "zeszyty naukowe" od roku 1957. W ciągu minionych dwudziestu lat ukazywały się one pod trzema, różniącymi się, nazwami, przy czym różnice te mają znaczenie nie tylko dla zapisu bibliograficznego, lecz charakteryzują także trzy odmiennie koncepcje redakcyjno-edytorskie. Fazy rozwojowe omawianej serii wydawniczej przedstawiają się zatem następująco:

- I. "Zeszyty Naukowe. Nauki Humanistyczno-Społeczne" (ukazał się zeszyt 1, Łódź 1957; wydawca: PWN).

"Zeszyty" pomyślane były jako wydawnictwo publikujące rozprawy z różnych dyscyplin humanistycznych. W ogłoszonym zeszycie znalazły się więc rozprawy z zakresu języka polskiego, literatury polskiej, historii. Ta koncepcja redakcyjna zrealizowana została tylko w tym jednym zeszycie.

- II. "Zeszyty Naukowe. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Filologia Polska", Toruń (ukazały się zeszyty: I - 1959, II - 1960, III - 1962, IV - 1963, V - 1965, VI - 1966, VII - 1967, IX - 1972; wydawca UMK).

Od zeszytu II serii "Nauki Humanistyczno-Społeczne" ukazują się kolejne pozycje "Filologii Polskiej", zawierające prace językoznawcze i z

zakresu nauki o literaturze. Ogółem opublikowano siedem zeszytów, zawierających prace z obu tych dyscyplin filologicznych. Od 1972 r. wydawane są już oddzielne tomy rozpraw językoznawczych i oddzielnie - literaturoznawczych; numeracja kolejnych tomów jest jednakże ciągła - niezależnie od zawartości publikowanego materiału: tak więc tom VIII zawiera prace językoznawcze, tom IX - prace z zakresu nauki o literaturze.

III. "Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Polska", Toruń (ukazały się zeszyty: XI - 1975, XIII - 1977).

Od roku 1974 zeszyty przyjęły nowy tytuł główny, natomiast w podtytule wymieniona jest nazwa serii, odpowiadająca danej dziedzinie wiedzy - w tym przypadku filologii polskiej. Utrzymano także zasadę przemiennego wydawania prac językoznawczych i prac z zakresu nauki o literaturze. Tomy XI i XIII zawierają prace dotyczące wyłącznie problematyki literackiej.

W latach 1957-1977 ukazało się łącznie 13 tomów serii "Filologia Polska", w tym 11 zawierających prace z różnych dziedzin nauki o literaturze. Oznacza to, że kolejne zeszyty ukazywały się przeciętnie co dwa lata, z przerwą w latach 1967-1972, kiedy nie opublikowano żadnego tomu,

Redaktorem serii był przez cały czas prof. dr Bronisław Nadolski.

W okresie tym ogłoszono z dziedziny wiedzy o literaturze 63 prace 26 autorów; dotyczą one następujących zagadnień: literatury polskiej średniowiecza: 1, renesansu: 6, baroku: 4, oświecenia: 4, romantyzmu: 11, pozytywizmu: 3, modernizmu: 5, okresu po 1918 roku: 13, teorii literatury: 3, folklorystyki: 2, komparatystyki: 5, biografistyki: 6.

Celem wydawnictwa jest publikowanie rozpraw i przyczynków oraz umożliwianie debiutu naukowego młodszym pracownikom, doktorantom i studentom. "Zeszyty" dały taką szansę już trzem generacjom asystenckim w okresie wstępnego kształtowania ich warsztatu badawczego, jeszcze przed napisaniem rozprawy doktorskiej.

Materiały zawarte w omawianych 11 tomach pozwalają wskazać na wyraźnie dominujące obszary badawcze, co znajduje wyraz także w liczbie wydrukowanych pozycji. Ilościowo dominują prace z poetyki artystycznej prozy polskiej XIX i XX wieku oraz świadomości teoretycznej i