

Marian Płachecki

"Dewiacyjny aspekt stylu", Aleksander Wilkoń, "Ruch Literacki" z. 2 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 159

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ WAŚKIEWICZ Andrzej K.: Funkcje konkursów literackich (na przykładzie lat sześćdziesiątych). "Teksty" 1977 nr 5/6 s. 281-299.

Analiza funkcjonowania i typologia konkursów literackich jako jednej z instytucji współczesnej kultury literackiej. Dobrze udokumentowane studium pokazuje socjologiczne podłoże i kulturotwórczą rolę (dosyć dwuznaczną) konkursów literackich i podobnych inicjatyw państwowego mecenatu artystycznego.

BP/71/13

R.N.

/1/ WILKOŃ Aleksander: Dewiacyjny aspekt stylu. "Ruch Literacki" 1978 z. 2 s. 115-124.

Typologia i szkicowe omówienie typów dewiacji językowej, traktowanej jako główny mechanizm stylotwórczy. Punktem wyjścia są dla autora relacje wiążące dzieło literackie z językiem ogólnym, z nieartystycznymi, peryferyjnymi odmianami językowymi oraz z językiem artystycznym. W trzech tych wymiarach tekst literacki wyłamuje się z obowiązującego współcześnie systemu norm językowych.

BP/71/14

M.P.