

Jan Zieliński

"Wokół portretów Józefa
Wybickiego", Anna Polakowska,
"Studia Polonistyczne" V Poznań 1978
: [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 211

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PIĘŚCIKOWSKI Edward: Od "Świtu" do "Dzieci". Studia Polonistyczne" V, Poznań 1977 (wyd. 1978) s. 81-86.

Fragment większej pracy o "Dzieciach" Bolesława Prusa. Autor ustala czas powstania powieści, drukowanej początkowo pod tytułem "Świt". Pisarz pracował nad nią od roku 1906, pisał - od połowy 1907 roku, z przerwami, do końca 1908.

BP/71/65

J.Z.

/II/ POLAKOWSKA Anna: Wokół portretów Józefa Wybickiego. "Studia Polonistyczne" V, Poznań 1977 (wyd. 1978) s. 87-103.

W pracy omówiono zachowane wizerunki Józefa Wybickiego: miedzioryt Nettlinga według Pochmana z r. 1805 oraz portret pomocniczy Bacciarrellego do kompozycji "Nadanie konstytucji Księstwu Warszawskiemu przez Napoleona". Autorka identyfikuje też, niesłusznie uważane za portrety Wybickiego, dwie podobizny: Ludwika Gutakowskiego i Józefa Drzewieckiego.

BP/71/66

J.Z.