

Jan Zieliński

"Konstrukcja bohatera dziecięcego w barokowej kolędzie i poezji bożonarodzeniowej", Anna Mrugał, "Acta Universitatis Wratislaviensis" No 418, "Prace Literackie" XIX, Wrocław 1977 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 230

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MRUGAŁ Anna: Konstrukcja bohatera dziecięcego w barokowej kolędzie i poezji bożonarodzeniowej. "Acta Universitatis Wratislaviensis" Nr 418. Prace Literackie XIX. Wrocław 1977 s. 35-49.

Dzieciątko Jezus w kolędach przyczyniło się do nobilitacji dziecka jako bohatera literackiego. W płaszczyźnie tematycznej pojawiają się w związku z tym takie motywy, jak: usypianie, zabawa z dzieckiem, kąpiel, płacz, karmienie, podarunki. W płaszczyźnie stylistycznej zwiększa się ilość zdrobnień i inwokacji onomatopiecznych, a także konstrukcji antytetycznych (dziecko - Bóg).

BP/72/48

J. Z.

/II/ NEUBERG Jan: Alegoryzm "Powieści wschodnich" Ignacego Krasickiego. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". S.A. Filologia Polska XVI, s. 29-37.

Przedmiotem rozważań jest wydany w 1798 r. tom "Powieści wschodnich" Ignacego Krasickiego, zawierający dziewiętnaście alegorycznych powiastek. Autor analizuje funkcję i strukturę alegorii oraz sposoby jej obecności w omawianych tekstach.

BP/72/49

M. M.