

Barbara Marzęcka

"Eseistyka i dramaturgia Anatola Sterna", Władysław Studencki,
"Zeszyty Naukowe WSP Opole S.A.
Filologia Polska XVI : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 240

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ STUDENCKI Władysław: Eseistyka i dramaturgia Anatola Sterna "Zeszyty Naukowe WSP Opole". S.A. Filologia Polska XVI, s.155-172.

Artykuł zawiera omówienie problematyki esejów Sterna oraz streszczenie siedmiu jego dramatów. W refleksji krytycznoliterackiej dąży Stern do określenia cechy podstawowej dla twórczości danego poety, by następnie ową zasadę naczelną umieścić w ramach własnych poglądów antyidealistycznych. Kryterium oceny dzieła literackiego stanowił dla Sterna własny system wartości.

BP/72/60

B.M.

/II/ SZUWALSKI Krzysztof: Wacława Potockiego "warsztat poetycki". Ze studiów nad sformułowaną świadomością literacką pisarza. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". S.A. Filologia Polska XVI, s. 5-12.

Autor odnajduje i analizuje wypowiedzi Wacława Potockiego dotyczące literatury i warsztatu pisarskiego, pojawiające się wielokrotnie w przedmowach, dedykacjach i utworach tego najaktywniejszego twórcy XVII w.

BP/72/61

M.M.