

Joanna Zawadzka

Nieznajoma z podróży. O "jednej scenie" A.Fredry pt. "Świeczka zgasła", Mieczysław Inglot, "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" XI, Warszawa 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 155

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ INGLOT Mieczysław: Nieznajoma z podróży. O "jednej scenie" A. Fredry pt. "Świeczka zgasła". "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza" XI, Warszawa 1976 (wyd. 1978), s. 43-56.

Autor dostrzega powinowactwa sztuki Fredry z francuskim gatunkiem farsowym "pièce en deux". Pokrewieństwa te dowodzą formalnego i obyczajowego nowatorstwa pisarza na tle ówczesnych schematów odbioru i tradycji literackiej.

BP/73/33

J. Zaw.

/II/ JANION Maria, ŻMIGRODZKA Maria: Romantyzm i historia. Warszawa 1978, PIW. Z prac IBL PAN, ss. 640, zł 80.-

Monumentalna praca o zagadnieniu historyzmu w romantyzmie, o romantycznym widzeniu historii, o myśleniu historycznym. Zagadnienia ogólne skupione zostały w pary tematyczne: romantyzm i niepodległość, romantyzm i rewolucja, romantyzm i powstanie. Obszerna część szczegółowa egzemplifikuje romantyczne rozumienie biografii mitycznej na trzech przykładach jednostkowych (Napoleon, Kościuszko, książę Józef) i jednym zbiorowym (spiskowcy).

BP/73/34

J. Z.