

Antoni Jopek

Zakład Literatury Polskiej WSP w Krakowie

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 33-36

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**ZAKŁAD LITERATURY POLSKIEJ
WSP W KRAKOWIE**

W roku akad. 1977/78 nastąpiły istotne zmiany w strukturze organizacyjnej Instytutu Filologii Polskiej WSP w Krakowie. Wyodrębnił się samodzielny Zakład Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej, którego kierownikiem został dr Jan Okoń z Zakładu Literatury Polskiej, oraz rozpoczął działalność Zakład Teorii Literatury, w skład którego weszli: dr Regina Lubas, dr Alicja Baluch, mgr Antoni Aleksandrowicz oraz stażyści: mgr Marek Buś i mgr Bogusław Gryszkiewicz; opiekę nad tym Zakładem sprawuje prof. dr Tedeusz Bujnicki (zatrudniony na 1/2 etatu).

W okresie sprawozdawczym tytuły profesora nadzwyczajnego otrzymali doc. dr hab. Stanisław Burkot i doc. dr hab. Józef Zbigniew Białek. Doc. dr Jerzy Jarowiecki po zatwierdzeniu jego habilitacji przez CKK został powołany na stanowisko docenta etatowego; dr Bogumiłę Małek po uzyskaniu przez nią stopnia doktora nauk humanistycznych mianowano adiunktem, a mgr Krystynę Klimowską - starszym asystentem. W charakterze st. asystenta została zatrudniona dr Alicja Baluch (słuchaczka Studium Doktoranckiego WSP); po odbyciu rocznego stażu nominację na asystenta otrzymał mgr Kazimierz Gajda. W roku akad. 1977/78 roczny staż odbywali w Zakładzie: mgr mgr Marek Buś, Bogusław Gryszkiewicz, Maria Ostasz, Jerzy Waligóra.

Dyplomy magistra filologii polskiej uzyskało w roku akad. 1977/78 około 150 studentów stacjonarnych i zaocznych; 6 osób, których promotorami byli pracownicy Zakładu, otrzymało stopnie doktora nauk humanistycznych. Przed Radą Wydziału Humanistycznego odbyło się kolokwium habilitacyjne dra Józefa Nowakowskiego z WSP w Rzeszowie - z zakresu historii literatury polskiej.

W omawianym okresie pracownicy naukowcy Zakładu prezentowali wyniki swoich badań i penetracji naukowych, w których dominowała na ogół problematyka dwudziestowieczna, dotycząca zwłaszcza literatury Polski Ludowej, chociaż w centrum zainteresowań Ewy Łubieniewskiej znalazła

się również twórczość Juliusza Słowackiego ("Fantazy"), mgr Andrzej Gurbiel nadal pozostaje "wierny" Norwidowi, a mgr Tadeusz Budrewicz wydobyl z zupełnego zapomnienia Franciszka Marię Eysymonta. Dużą aktywność wykazywali również pracownicy Zakładu Teorii Literatury.

Z inicjatywy kierownika Zakładu, doc. dra Bolesława Farona, odbyła się w dniach 21-23 kwietnia 1978 r. w domu wypoczynkowym w Koninkach kolejna wyjazdowa sesja naukowa, poświęcona tym razem dramatowi i teatrowi, na której wygłoszono 10 referatów. Prof. dr Jan Nowakowski ("Wyspiańskiego »teatr ogromny« - ale nie ten") mówił m. in. o problemach inscenizacji dramatów autora "Wesela", przy okazji nawiązując do teatralnej krakowskiej inscenizacji "Akropolis" i do telewizyjnego spektaklu "Nocy listopadowej" w reżyserii A. Wajdy. - Mgr Andrzej Gurbiel zastanawiał się, w jakim stopniu "Barbara Radziwiłłówna" Felińskiego odpowiada kryteriom gatunkowym ustalonym przez poetyki klasycystyczne. - Mgr Ewa Łubieniewska odczytała fragment swojej pracy doktorskiej "Hrabia Fantazy, Słowacki i ... »spotkania plac - powietrze« ". - O wczesnych dramatach Lucjana Rydla, napisanych pod wpływem Maeterlincka, mówił dr Stanisław Mrazek. - Mgr Barbara Sikorowska wygłosiła referat o "Poglądach estetycznych Jerzego Żuławskiego w jego twórczości dramatycznej". - Mgr Jerzy Waligóra uwzględnił w swoim wystąpieniu niektóre aspekty problematyki teatralnej dramatów Przybyszewskiego. - Dr Marek Białota podzielił się uwagami o pierwszych inscenizacjach "Róży" Żeromskiego. - Twórczość dramatyczną Amelii Hertzówny przypomniał mgr Kazimierz Gajda. - Człowiekiem i historią w utworach dramatycznych Haliny Auderskiej zainteresował się mgr Tadeusz Budrewicz. - Dr Edward Chudziński poruszył problematykę tzw. "teatru ogromnego".

Dyskusja, w której wzięli udział wszyscy uczestnicy spotkania, miała przebieg bardzo dynamiczny. Obrady sesji podsumował dyrektor Instytutu Filologii Polskiej, prof. J. Nowakowski.

Na ogólnopolskiej sesji poświęconej językowi artystycznemu, zorganizowanej przez UJ w grudniu 1977 r., mgr Antoni Aleksandrowicz wygłosił referat nt. "Spójność i symultaneizm prozy współczesnej", a mgr Tadeusz Budrewicz zajął się stylizacją prozy nurtu wiejskiego.

Na ogólnopolską sesję, która odbyła się pod koniec kwietnia 1978 r. w Słupsku, a dotyczyła problematyki polonistycznych studiów zaocznych, programowy referat przygotował doc. J. Jarowiecki, zaś doc. Antoni Jopek mówił na niej o pracach kontrolnych na studiach zaocznych.

Podczas obrad plenarnych ogólnopolskiej konferencji metodycznej na temat organizacji i metodyki seminariów oraz prac magisterskich na nauczycielskich studiach zaocznych, która odbyła się w dniach 26-27 maja 1978 r. w naszej uczelni, referaty przedstawili: doc. B. Faron, "Problemy kształcenia i doksztalcania nauczycieli w świetle reformy systemu oświaty" i doc. J. Jarowiecki, "Rola i miejsce seminariów oraz prac magisterskich na nauczycielskich studiach dla pracujących". Na spotkaniu przedstawiciele dyscyplin humanistycznych prof. J. Nowakowski wygłosił referat wprowadzający: "Metodyka prowadzenia seminariów i prac magisterskich na studiach polonistycznych".

W okresie sprawozdawczym pracownicy Zakładu współpracowali z Kuratorium Oświaty i Wychowania oraz z IKNiBO w Krakowie (prof. Burkot, doc. Faron, doc. Jarowiecki). Doc. J. Jarowiecki wchodzi w skład zarządu Komisji Nauk Pedagogicznych Oddziału PAN w Krakowie i uczestniczy w pracach krakowskiej Komisji Prasoznawczej.

Samodzielni pracownicy naukowcy Zakładu brali czynny udział w pracach i posiedzeniach Komisji Historycznoliterackiej Oddziału PAN w Krakowie. Do zarządu Komisji weszli ponownie: doc. B. Faron - jako naczelny redaktor "Ruchu Literackiego", prof. J. Z. Białek, doc. A. Jopek i dr M. Białota - jako sekretarz techniczny. Ponadto doc. J. Jarowiecki przewodniczył Podkomisji do Badań nad Literaturą Krajową 1939-1945, a prof. S. Burkot - Podkomisji Badania Życia Literackiego Polski Południowej w latach 1919-1939. Na posiedzeniu Komisji Historycznoliterackiej doc. J. Jarowiecki wygłosił referat "Życie kulturalne w obozach koncentracyjnych - formą ruchu oporu".

Funkcję przewodniczącego Rady Naukowo-Społecznej IKNiBO w Krakowie oraz członka ogólnopolskiej Rady Naukowej IKNiBO w Warszawie nadal pełnił doc. B. Faron.

Pracownicy Zakładu przygotowywali odczyty dla nauczycieli (doc. J.

Jarowiecki), a także dla uczniów klas maturalnych szkół średnich i dla szerszej publiczności (dr Mrazek).

W roku akad. 1977/78 nastąpiło duże ożywienie działalności naukowej studentów filologii polskiej. Przy wydatnej pomocy pracowników naukowych zorganizowali oni - dla uczczenia pamięci prof. dra Wincentego Danki - sesję naukową poświęconą problemom interpretacji dzieła literackiego (19-20 maja 1978 r.). Na sesji ogłoszono 17 referatów, których autorami byli przeważnie studenci II i III roku filologii polskiej i nad którymi rozwinęła się ożywiona dyskusja z udziałem młodszych pracowników naukowych.

Jury - złożone z pracowników naukowych Instytutu Filologii Polskiej, obradujące pod przewodnictwem doc. J. Jarowieckiego - wysoko oceniło poziom przedłożonych prac i postanowiło przyznać nagrody pieniężne Barbarze Korcie (analiza opowiadania W. Terleckiego "Drezno"), Romanowi Mazurkiewiczowi (o modelach przestrzennych w prozie Schulza), Helenie Pałce (interpretacja "Kolebki pieśni" C. Norwida), Małgorzacie Paluch (zagadnienie "balladowości" ballad Leśmiana), Nagroda przypadła także ex aequo Andrzejowi Mendosze ("Kochanowski imitowany. » Duchy poetów podsłuchane« K. Wyki") i Markowi Karwali ("K. Wyka jako imitator i krytyk poezji T. Różewicza). Pozostali autorzy referatów otrzymali nagrody książkowe.

Doc. dr Antoni Jopek

**INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ
WSP IM. POWSTAŃCÓW ŚLĄSKICH W OPOLU**

Sprawy organizacyjne i personalne

Dyrektor: prof. dr hab. Dorota Simonides.

W roku akad. 1977/78 w skład Instytutu wchodziły m. in. następujące Zakłady:

Zakład Literatury Polskiej: