

# Elżbieta Rzewuska

---

## Instytut Filologii Polskiej UMCS w Lublinie

---

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 9-12

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

w Limanowej, którego celem było praktyczne zastosowanie wiedzy z zakresu techniki filmowej. Studenci zrealizowali film dokumentalny o Limanowej oraz dwa filmy według własnych scenariuszy. Obecnie filmy te są montowane w telewizji krakowskiej.

Sekcja Teatrolologiczna w I semestrze zajmowała się teatrami nieamatorskimi, w związku z czym oprócz cotygodniowych referatów przygotowała kilka spotkań z działaczami teatrów studenckich. Tymi problemami zajmowała się także grudniowa sesja, na której podsumowano wyniki obozów naukowych poświęconych tematowi "Teatry niezawodowe grające w języku polskim", opracowywanemu przez Zakład Teatru IFP UJ. Sprawozdanie z sesji ukazało się w czasopiśmie "Scena". W roku bieżącym badania tego problemu kontynuowano w Przemyślu, Zakopanem i Tarnobrzegu.

Semestr II poświęcono na praktyczne ćwiczenia przygotowywania recenzji teatralnej.

W maju rb. Koło zorganizowało konkurs na pracę roczną. Nagrody uzyskało pięć prac, w tym cztery dotyczące filmu i teatru.

Ponadto Koło uczestniczyło w przygotowaniach do Kongresu Studenckiego Ruchu Naukowego, który ma się odbyć w październiku rb. W dyskusjach przygotowawczych z naciskiem podkreślano, iż warunkiem efektywniejszej pracy kół jest przywrócenie pięcioletniego toku studiów.

Opiekun  
Koła Naukowego Polonistów UJ  
dr Marta Wyka

**INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ  
UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁADOWSKIEJ W LUBLINIE**

Prace badawcze Instytutu w roku akad. 1977/78 w dużym stopniu związane były z realizacją Planów Badań Węzłowych PAN, w ramach których opracowywano - w czterech zakładach Instytutu - sześć tematów. Prowadzono ponadto badania własne o charakterze historyczno- i teoretyczno-literackim, kulturoznawczym lub z zakresu dziedzin pokrewnych.

Dużym osiągnięciem Instytutu było ogłoszenie kilku publikacji książkowych, spośród których osiem z zakresu literaturoznawstwa i stylistyki.

Prace Zakładu Literatury Staropolskiej koncentrowały się wokół tematu "Krążenie dóbr kulturalnych na ziemiach wschodnich Rzeczypospolitej szlacheckiej do połowy XVIII wieku". Należy tu wymienić udział w imprezie wydawniczej Domu Puszkina ZSRR i IBL PAN: "Barok polski i rosyjski" oraz publikację Elżbiety Żwirkowskiej "Vita artistici e il primo", ogłoszoną w San Severino.

Badania Zakładu Historii Literatury obejmowały literaturę romantyczną i oświeceniową, a także literaturę dla dzieci i folklor: Alina Aleksandrowicz ogłosiła Marii Wirtemberskiej "Niektóre zdarzenia, myśli i uczucia doznane za granicą" oraz antologię tekstów pt. "Z kręgu Marii Wirtemberskiej".

Zakład Realizmu i Młodej Polski zajmował się kulturą literacką Lubelszczyzny w latach 1905-1918 oraz literaturą młodopolską. Ukazała się publikacja Eugenii Łoch "Pierwiastki mityczne w opowiadaniach Jarosława Iwaszkiewicza. Geneza i funkcja".

Zakład Literatury Współczesnej pracował nad ujęciem przekrojowym problematyki literatury XX wieku, skupiając się nad dramatem (Przybyszewski, Miciński, "Zdrój"), prozą współczesną (Konwicki, Choromański) oraz literaturą okresu wojny i okupacji (rozprawa Jerzego Święcha "Okupacja a stereotypy. Studium z dziejów poezji konspiracyjnej 1939-1945").

W Zakładzie Teorii Literatury przygotowywano prace z poetyki historycznej i estetyki dzieła literackiego: Maria Woźniakiewicz-Dziadosz ogłosiła książkę "Między buntem a rezygnacją. O powieściopisarstwie Narcyzy Żmichowskiej", Barbara Jedynak opracowała cz. I antologii "Obyczaje polskie do końca XVI wieku".

W Zakładzie Języka Polskiego prowadzono badania z pogranicza teorii, historii literatury, językoznawstwa i stylistyki. Opublikowano lub przygotowano wiele rozpraw z tego zakresu: Teresa Skubalanka wydała rozprawę o języku pisarzy (Fredro, Norwid) oraz przygotowuje do druku podręcznik akademicki "Historii stylistyki języka polskiego"; historii stylu dotyczą także studia tejże autorki o stylach językowych epoki baroku i XX wieku (złożone do druku) i prace teoretyczne z metodologii badań

poświęcone funkcji kontekstu; skrypt M. Wojtak, Teresy Skubalanki i Jerzego Bartmińskiego "Wybór tekstów nowopolskich z XVIII-XX wieku" (3 części) zawiera obszerną dokumentację stylistyczną o charakterze wstępu do podręcznika; praca Stanisława Grabiasa "Studia z teorii ekspresji mowy" ma wyrazisty aspekt teoretyczny; problemy stylistyki społecznej porusza wygłoszony na Konferencji Socjolingwistycznej PAN i UŚL. referat Teresy Skubalanki i Stanisława Grabiasa "Społeczne uwarunkowania stylów języka". Jerzy Bartmiński opublikował swoją rozprawę habilitacyjną "O derywacji stylistycznej. Gwara ludowa w funkcji języka artystycznego"; praca Haliny Wiśniewskiej traktuje o "Stylistycznych i społecznych odmianach polszczyzny lublinian XVII wieku".

Zakład zorganizował też ogólnopolską konferencję na temat deskryptorów tekstu folklorystycznego (zob. niżej, s. 44-47).

Ukazała się także publikacja zbiorowa zawierająca materiały konferencji folklorystycznej z r. 1973 pt. "Literatura ludowa i literatura chłopska", w której znalazło się pięć tekstów autorstwa pracowników Instytutu (Marii Grzędzielskiej, Aliny Aleksandrowicz, Jerzego Bartmińskiego, Jerzego Święcha, J. Adamowskiego).

W roku sprawozdawczym w Instytucie odbyła się obrona pracy doktorskiej mgr Anny Nasalskiej ("Estetyka powieści Tadeusza Konwickiego"), zaś kolejne cztery prace zostały ukończone i złożone do recenzji (Elżbiety Żwirkowskiej, Barbary Jadczyk, Krzysztofa Stępnika, Norberta Kornilowicza).

Zakończono również cztery przewody habilitacyjne: dra Jerzego Święcha, dra Jerzego Bartmińskiego, dr Haliny Wiśniewskiej i dr Eugenii Łoch.

Skład personalny Instytutu zwiększył się o dwóch docentów zatrudnionych uprzednio w innych ośrodkach (Eugenia Łoch w Rzeszowie, Lech Ludorowski w Zielonej Górze) oraz jednego doktora (Marian Rawiński w IBL w Warszawie). Kierownik Zakładu Teorii Literatury, prof. dr hab. Maria Grzędzielska, przeszła na emeryturę.

W efekcie pracy dydaktycznej uzyskano 162 tytuły magisterskie, w tym na studiach dziennych - 101, na zaocznych - 61. W większości były one wynikiem studiów o specjalizacji nauczycielskiej (130), reszta - ogólnokulturalnej (32).

Koło Polonistów (Sekcja Historii Sztuki) zorganizowało sesję ogólnopolską nt. "Lublin i Lubelszczyzna w badaniach historyków sztuki" (18-21 X 1977), a Koło Filmoznawcze współpracowało przy organizacji II Międzynarodowego Forum Filmowego "Człowiek-Praca-Twórczość".

Dr Elżbieta Rzewuska

**KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI  
SEKCJA FILOLOGII POLSKIEJ**

W roku akad. 1977/78 w strukturze organizacyjnej Sekcji i w obsadzie katedr nie nastąpiły żadne zmiany<sup>1</sup>. Oprócz pracowników etatowych podjęli w tym roku akademickim zajęcia dydaktyczne (w wymiarze 2 godzin tygodniowo) doktoranci: przy II Katedrze Historii Literatury Polskiej - mgr Roman Doktor i mgr Wanda Duszka, przy Katedrze Literatury Współczesnej - mgr Andrzej Niewczas.

Stopień doktora habilitowanego uzyskał dr Marian Maciejewski. Przewód habilitacyjny odbył się w Instytucie Badań Literackich<sup>2</sup>. Dr Zenon Leszczyński zakończył przewód habilitacyjny w Uniwersytecie Jagiellońskim. Stopień doktora uzyskały: st. asyst. Halina Pietrak (w Uniwersytecie Warszawskim) i asyst. Irena Kitowiczowa (w IBL PAŃ).

Z dniem 1 października 1978 r. przeszedł na emeryturę prof. dr Czesław Zgorzelski - obowiązki kierownika II Katedry Historii Literatury Polskiej pełni od 1 października dr hab. Marian Maciejewski, który w listopadzie 1978 r. otrzymał etat docenta. Przy Katedrze Literatury Współczesnej został zatrudniony na 1/2 etatu st. asystenta dr Andrzej Koprowski. Dr Stanisław Fita zakończył przewód habilitacyjny (kolokwium na Uniwersytecie Warszawskim 10 października 1978).

Dyplomy magistra uzyskały w roku akad. 1977/78 34 osoby.

Koło Polonistów

W listopadzie 1977 r. Koło Polonistów Stud. KUL zorganizowało o-