

Maria Prussak

"Współczesna refleksja o teatrze. Ku antropologii teatru", Irena Sławińska, Kraków 1979 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 129

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ SŁAWIŃSKA Irena: Współczesna refleksja o teatrze. Ku antropologii teatru. Kraków 1979, WL, ss. 483, zł 65,-

Książka jest przeglądem współczesnych naukowych koncepcji teatrologicznych. Zasadą doboru (choć nie przestrzeganą ściśle) jest czas powstania - lata 1960-1975 - oraz charakter referowanych prac - filozoficzna, metodologiczna, teoretyczna refleksja nad teatrem (uwzględniająca także dramat). Materiał został zgrupowany w następujące działy - teatr w oczach filozofów; symbol, mit, archetyp; socjologiczne widzenie teatru; semiologia teatru; kluczowe problemy (sytuacje i postaci. gest i słowo, przestrzeń i czas). Tekst uzupełniają: obszerna, również podzielona tematycznie, bibliografia zagadnień oraz indeks nazwisk.

BP/74/9

Mar. P.

/1/ SŁAWIŃSKI Janusz: Związki metodologiczne. "Teksty" 1978 nr 5 s. 1-9.

Szkic o aktualnej sytuacji w naukach humanistycznych, charakteryzującej się z jednej strony znaczną nadprodukcją metodologiczną, z drugiej zaś - wyraźną stagnacją w zakresie konkretnych ustaleń i empirycznych dociekań.

BP/74/10

R. N.