

# Małgorzata Szałagan

---

"Czasopiśmiennictwo literackie i kulturalno-społeczne lat 1918-1939 w trzydziestoleciu powojennym. Stan opracowań", Cecylia Gajkowska, "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" z.1 (1979) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 147

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GAJKOWSKA Cecylia: Czasopiśmiennictwo literackie i kulturalno-społeczne lat 1918-1939 w trzydziestoleciu powojennym. Stan opracowań. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1979 z. 1 s. 7-29.

Artykuł jest prezentacją opracowań i materiałów z lat 1944-1974 dotyczących czasopism literackich i kulturalno-społecznych dwudziestolecia międzywojennego. Autorka wyróżnia trzy podstawowe nurty badań: badania nad czasopiśmiennictwem lewicowym, grupami literackimi, prace bibliograficzno-dokumentacyjne, oraz omawia rozwój opracowań w ramach tego podziału w trzech kolejnych dziesięcioleciach. Tekst uzupełniają szczegółowe przypisy bibliograficzne.

BP/74/27

M.Sz.

---

/II/ GOŁASZEWSKA Maria: W poszukiwaniu literackiego wzoru człowieka. (Z zagadnień kształtowania osobowości przez sztukę), "Przegląd Humanistyczny" 1979 nr 1 s. 1-17.

Przedmiotem uwagi autorki są sposoby odbioru wzorów osobowych lansowanych przez sztukę. Celem rozprawy jest próba odpowiedzi na pytanie, czy i w jakim stopniu sztuka współczesna oddziałuje na osobowość i kształtuje postawy czytelników. Autorka dowodzi, iż współczesna literatura i film nie proponują gotowych wzorów i rozwiązań, podejmując jednak uniwersalne problemy egzystencjalne, pomagają kształtować jednostkową osobowość i indywidualność.

BP/74/28

M.Sz.