

Jerzy Snopek

"Kraśniński i Reeve", Paweł Hertz, "Twórczość" nr 5 (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 153

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ HERTZ Paweł: Krasiński i Reeve. "Twórczość" 1979 nr 5
s. 73-92.

Esej składa się z dwóch części - w pierwszej z nich omówiono dzieje przyjaźni Krasińskiego i Reeve'a. Autor wyróżnia trzy zasadnicze ognia w łańcuchu tej przyjaźni: wspólne zainteresowania literackie, podobne przeżycia emocjonalne oraz bieżące życie polityczne z jego filozoficznym i moralnym zapleczem. Kruszenie się tych ogniw było przyczyną zamierania przyjaźni. W drugiej części eseju przedstawiono dzieje korespondencji Krasińskiego z Reeve'em.

BP/74/33

J.S.

/II/ JAKUBOWSKA Urszula: Twórcy "Gazety Warszawskiej" w latach 1918-1925. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1979 z. 4
s. 55-69.

Autorka prezentuje środowisko ludzi tworzących "Gazetę Warszawską" w latach 1918-1925, ich związki z działalnością "obozu narodowego" oraz rolę, jaką odegrali w kształtowaniu treści pisma. Dowodzi, iż omawiane lata były specyficznym etapem funkcjonowania "Gazety" z powodu zmian organizacyjnych, których skutkiem było połączenie w 1925 r. "Gazety Warszawskiej" i "Gazety Porannej 2 Grosze" w jedno pismo - "Gazetę Poranną Warszawską", oraz przesunięć personalnych w zespole redakcyjnym. W zakończeniu artykułu przedstawia sylwetki dziennikarzy i artystów związanych z pismem, m. in. Zygmunta Wasilewskiego, Romana Dmowskiego, Stanisława Grabskiego.

BP/74/34

E.M.