

Katarzyna Mroczek

"Śpiewałbym głośniejszym głosem, gdybyś nie był bratem". O rodzinnych listach dedykacyjnych z wieku XVII, Renata Ocieczek, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 177

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ OCIECZEK Renarda: "Śpiewałbym głośniej, gdybyś nie był bra-tem". O rodzinnych listach dedykacyjnych z wieku XVII. "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 1 s. 129-151.

Autorkę interesuje, w jaki sposób wybór adresata – osoby bliskiej, spokrewnionej z twórcą – wpłynął na kształt dedykacji i czy owo piętno "rodzinności" okazało się dość silne, aby można było wyodrębnić dedykacje rodzinne jako oddzielną grupę, określoną przez tylko jej właściwe rysy. Autorka zastanawia się również, w jakiej mierze ważne dla problemów "gatunkowych" określeń listu stały się sprawy osobiste piszącego oraz w jaki sposób talent i praca autora nadały tym tekstom znamię ar-tyzmu. Materiał poddany analizie stanowią teksty Sz. Zimorowica, J. Bocka, Hieronima, Jana Andrzeja i Stanisława Morsztynów oraz W. Po-tockiego.

BP/74/57

K.M.

/II/ PANKOWSKI Marian: Polska poezja nieokrzesana (próba określe-nia zjawiska). "Teksty" 1978 nr 4 s. 30-46.

Szkic poświęcony wstępnej eksploracji nader zaniedbanego przez ba-daczy obszaru artystycznej bądź tylko ludycznej aktywności dyskursywnej, którą autor określa mianem "poezji nieokrzesanej". Jej rodowód sięga "nieoficjalnej" twórczości uznanych poetów okresu renesansu; kulturowa nobilitacja przypada na okres romantyzmu, a żywotność nie słabnie po dzień dzisiejszy.

BP/74/58

R.N.