

Andrzej Gordziejewicz-Gordziejewski

"Lew Tołstoj, Stefan Żeromski i Charles Dickens. Z badań porównawczych nad powieścią autobiograficzną- "Dzieciństwo. Lata chłopięce. Młodość", "Syzyfowe prace", "David Copperfield"", Maria Chajęcka, "Studia polono-slavica-orientalia. Acta litteraria" V (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 267

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CHAJĘCKA Maria: Lew Tołstoj, Stefen Żeromski i Charles Dickens. Z badań porównawczych nad powieścią autobiograficzną - "Dzieciństwo. Lata chłopięce. Młodość", "Szyfowe prace", "Dawid Copperfield". "Studia polono-slavica-orientalia. Acta litteraria" 1979, V, s. 7-42.

Artykuł koncentruje się wokół problemu wypunktowania istotnych różnic pomiędzy trylogią Tołstoja a pozostałymi utworami oraz charakteryzuje ich podobieństwo i zbieżności. Autorka wskazuje również na rolę dokonań pisarzy innych literatur, które w przypadku twórczości Tołstoja i Żeromskiego stanowiły ważkie źródło inspiracji.

BP/77/31

A.G.

/II/ CZUBALINA Marianne: O nieznanym rękopisie "Argenidy" Wacława Potockiego. "Prace Naukowe UŚl." nr 282. Prace Historycznoliterackie 12. Studia Staropolskie pod red. J. Zaremby. Katowice 1979 s. 46-51.

Artykuł poświęcony jest odkryciu w zbiorach Biblioteki olskiej Akademii Nauk w Krakowie przeoczonego przez Brücknera Kukulskiego rękopisu "Argenidy". Autorka stawia hipotezę, iż zemplarz ten zawiera pierwszą z czterech redakcji romansu.

P/77/32

K.Mr.