

Stefania Szczurkowska

"Wpisany w historię. (O początkach drogi twórczej Romana Bratnego)",
Zenona Macużanka, "Miesięcznik
Literacki" nr 11 (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 303

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MACIEJEWSKI Jarosław: Losy wojenne i odbudowa polonistyki literackiej. Lata 1939-1950. "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 2 s. 61-87.

Syntetyczny zarys historyczny losów wojennych i tuż powojennych polonistyki, dokonany w aspekcie topografii i układów personalnych, zawiera skrótowy opis działalności polonistycznych katedr uniwersyteckich w chwili wybuchu wojny (Kraków, Warszawa, Poznań, Lublin, Wilno, Lwów), wspomina losy polskich ośrodków poza krajem (Uniwersytet Polski zagrenicą - w Paryżu, Polski Instytut Naukowy w Ameryce), ukazuje dzieje polonistyki konspiracyjnej w Generalnej Guberni (tajny Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Ziemi Zachodniej, Uniwersytet Jagielloński) oraz przedstawia pierwsze po wyzwoleniu lata na reaktywowanych uniwersytetach w Krakowie, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Wrocławiu. O odrębności i jednolitości tego okresu w dziejach polonistyki decydują w równym stopniu wydarzenia historii politycznej i zmiany struktury organizacyjnej szkolnictwa wyższego, co skład osobowy i dorobek kadry profesorskiej.

BP/77/67

M.Mg.

/II/ MACUŻANKA Zenona: Wpisany w historię. (O początkach drogi twórczej Romana Bratnego). "Miesięcznik Literacki" 1979 nr 11 s. 41-55.

Autorka konstruuje intelektualny rodowód Romana Bratnego, prezentując biografię pisarza w ścisłym powiązaniu z problemami pokolenia Kolumbów, poruszonymi od czasów okupacji do okresu powojennych przeobrażeń politycznych i kulturalnych. Najwięcej miejsca zajmuje w artykule konspiracyjna działalność literata-semouka, jego losy w powstańczej Warszawie, uwikłania polityczne, okres przewartościowań wewnętrznych, dyskusja na nurtujące epokę tematy na łamach czasopisma "Pokolenie". Szkic przynosi także omówienie tomiku poezji "Pogarda", tomu opowiadań "Ślad" i prozy "wiejskiej" pisarza.

BP/77/68

S.S.