

Andrzej Gordziejewicz-Gordziejewski

"Legenda św. Jadwigi-obieg i transformacja. Kultura elitarna a kultura masowa w Polsce późnego średniowiecza", Halina Manikowska, Wrocław 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 371

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ HAJDUK-NIJKOWSKA Janina: Wybrane problemy metodologiczne badań nad współczesnym folklorem. "Z polskich studiów slawistycznych" V, 1978, t. II, s. 293-298.

Podstawowym wyróżnikiem obszaru funkcjonowania folkloru, rozumianego jako część kultury, jest bezpośrednia forma przekazu treści kulturowych. W tym kontekście do istotnych kwestii metodologicznych należy badanie repertuaru poszczególnych grup społecznych, przy czym najbardziej pożądana jest tu obserwacja uczestnicząca. Folklor jest bowiem formą aktywności społecznej, a wszelkie analizy jednostkowe w obrębie jego specyfiki prowadzić winny do pełnej typologii sytuacji folklorotwórczych.

BP/77/135

A.G.

/IV/ MANIKOWSKA Halina: Legenda św. Jadwigi - obieg i transformacja. "Kultura elitarna a kultura masowa w Polsce późnego średniowiecza", Wrocław 1978, Oss., s. 155-171.

Artykuł prezentuje perspektywę badań nad tekstami kazań i krótkich żywotów (głównie XV-wiecznych), pozwalających ustalić występowanie postaci św. Jadwigi w literaturze kaznodziejskiej i hagiograficznej. Z uwagi na charakter zebranych materiałów ogranicza się autorka do terenu piśmiennictwa śląskiego. Zaprezentowane rozważania uzupełniają uwagi o plastycznych wersjach legendy.

BP/77/136

A.G.