

# Aleksander Nawarecki

---

"O twórczości S.R.Dobrowolskiego",  
Dorota Chróścielewska, "Miesięcznik  
Literacki" nr 12 (1979) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 227

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CIEŚLA Maria: Ballanche - prorok nieśmiały. "Teksty"  
1979 nr 6 s. 131-151,

Mityczna wizja świata zawarta w "vision d'Hebal" Ballanche'a stanowi główny problem prezentowanych w szkicu rozważań. Autorka przechodzi od charakterystyki podmiotu do naczelnej zasady organizującej mitopetyckie uniwersum autora "Orphée".

BP/78/37

R.N.

---

/II/ CHRÓSCIELEWSKA Dorota: O twórczości S.R. Dobrowolskiego. "Miesięcznik Literacki" 1979 nr 12 s. 52-57.

Autorka dokonuje chronologicznego przeglądu twórczości Dobrowolskiego rozpatrując ją w związku z biografią poety, wydarzeniami historycznymi i literackimi fascynacjami (Tuwim, Jasiński, Wandurski, Broniewski, Gajcy). Przy omawianiu prozy akcentuje wybór tematów (wojna domowa w Hiszpanii, robotnicza Warszawa). Usiłuje pokazać, w jaki sposób omawiana twórczość realizuje postulat zaangażowania społecznego literatury.

BP/78/38

A.Naw.