

Aleksander Nawarecki

"Tetralogia o szlacheckim filozofie i obrońcy stanów pruskich ("O tron" Adama Krechowiewskiego)", Antoni Jopek, "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP Kraków" z.68, Prace Historycznoliterackie VII, Kraków 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 251

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ JAWORSKI Wit: Poetyckie prolegomena filozofii ducha.
(O poezji Hegla). "Teksty" 1979 nr 2 s. 60-87.

Przedmiotem artykułu jest poetycka twórczość F.G. Hegla ujęta w perspektywie biograficznej (w kontekście przyjacielskich związków Hegla z Hölderlinem i Schellingiem) i filozoficznej (w kontekście Heglowskiej fenomenologii ducha).

BP/78/61

R.N.

/II/ JOPEK Antoni: Tetralogia o szlacheckim filozofie i obrońcy stanów pruskich ("O tron" Adama Krechowieckiego). "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP Kraków" z. 68. Prace Historycznoliterackie VII. Kraków 1978, s. 77-93.

W latach 1898-1905 Adam Krechowiecki wydał kolejne tomy historycznej tetralogii "O tron". Jest to powieść "sienkiewiczowska", wkraczająca na obszary dziejowe "Trylogii". Jej główne wątki fabularne związane są z postacią Ludwika Krystiana Kalksteina, szlacheckiego myśliciela, obrońcy wolności stanów pruskich, skazanego i straconego przez elektora Fryderyka Wilhelma. Autor rozprawy ogranicza się do ustalenia zgodności i rozbieżności pomiędzy fikcją literacką a materiałem historycznym wykorzystanym przez pisarza.

BP/78/62

A.Naw.