

# Krzysztof Mrowcewicz

---

"Sealiger o rodzajach renesansowej poezji dworskiej", Bronisław Nadolski, "Acta Universitatis Nicolai Copernici", Filologia Polska XV. Literatura, Toruń 1979 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 283

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MYŚLIŃSKI Jerzy: Prasa konspiracyjna w Polsce do 1939.  
"Kwartalnik Historii Prasy Polskiej". R. XVIII: 4 s. 27-39.

Uwagi autora o prasie konspiracyjnej w Polsce obejmują okres od roku 1861 do 1939. Omówiono ilościowy i jakościowy wymiar wydawania i kolportażu oraz oddziaływanie na odbiorców tego rodzaju prasy. W jej obrębie dokonano stratyfikacji wewnętrznej ze względu na reprezentatywność ideologiczną, partyjną, a nawet etniczną. Refleksje nad funkcjonowaniem prasy konspiracyjnej w różnych okresach uzupełniono o informacje dotyczące zasad rozpowszechniania, stosowanych technik druku, geograficznego rozmieszczenia drukarni i składnic itp. Osobną część artykułu stanowią dyrektywy metodologiczne dla badaczy historii prasy konspiracyjnej.

BP/78/93

An.G.

---

/II/ NADOLSKI Bronisław: Scaliger o rodzajach renesansowej poezji dworskiej. "Acta Universitatis Nicolai Copernici". Filologia Polska XV. Literatura, Toruń 1979 s. 3-12.

Renesansowa "poesis aulica" w ujęciu Juliusza Cezara Scaligera nie została jeszcze w pełni omówiona w polskiej literaturze naukowej. Autor na podstawie "Poetices libri septem" Scaligera przedstawia poszczególne rodzaje poezji dworskiej oraz ich zasadnicze "loci communes".

BP/78/94

K.Mr.