

Ewa Głębińska

"Sztuka wyboru", Leszek Żuliński, Warszawa 1979 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 335

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ŻULIŃSKI Leszek: Sztuka wyboru. Warszawa 1979, KAW,
ss. 220, zł 40,-

Zbiór recenzji i szkiców krytycznych o literaturze współczesnej, polskiej i obcej. Pozornie przypadkowo zestawione studia (np. o twórczości Zenona Skierskiego, Barbary Eysymontt i prozie iberoamerykańskiej) mają być w intencji autora prezentacją splatania się w utworach literackich różnych światopoglądów i psychologicznych koncepcji człowieka. Książka egzemplifikuje określony pogląd na literaturę, pojmowaną nie tylko jako zapisany tekst, lecz jako refleksja wokół stale aktualnych problemów egzystencjalnych.

BP/78/145

E.G.

/IV/ DĄBROWSKA Elżbieta: Szkic o poetyce przysłów. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". Filologia Polska XVII. Opole 1980, s. 177-182.

Opierając się na materiałach "Nowej księgi przysłów polskich" autorka opracowała pobieżną charakterystykę różnych rodzajów przysłów. Wydzieliła przysłowia - porównania, metafory, metonimie, synekdochy, dała przykłady przysłów opartych na personifikacji, przeciwstawieniu i dialogu, na pieśni ludowej, bajce itp. Celem rozważań było potwierdzenie tezy, iż przysłowie to mała forma literacka charakteryzująca się obfitością tropów i różnorodnością ukształtowania stylistycznego.

BP/78/146

D.Ś.