

# Anna Grygo

---

## Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich

---

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 2-20

---

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

# WYKAZ PRAC HABILITACYJNYCH I DOKTORSKICH

W wykazie uwzględniono - w porządku chronologicznym epok literackich - prace habilitacyjne i doktorskie (zarówno ukończone, jak otwarte przewody) z roku akad. 1979/1980. Zgodnie z charakterem "Biuletynu", nie uwzględniono prac z zakresu językoznawstwa, odnotowano natomiast prace z zakresu metodyki nauczania. Dane otrzymano z następujących ośrodków: Instytutu Badań Literackich PAN, Uniwersytetu Gdańskiego, Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Uniwersytetu Łódzkiego, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytetu Warszawskiego, Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku, Uniwersytetu Wrocławskiego, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Kielcach, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Słupsku, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Szczecinie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze. Dane zaczerpnięto również z kartotek Centrum Informacji Naukowej, Technicznej i Ekonomicznej w Warszawie.

Zapis zawiera:

1. Nazwisko i imię autora pracy
2. Temat pracy
3. Nazwisko promotora z podaniem ośrodka, który reprezentuje
4. Nazwiska recenzentów z podaniem ośrodków, które reprezentują (brak nazwisk recenzentów oznacza, że nie zostali oni jeszcze ustaleniu)

5. Ośrodek naukowy, w którym przewód się toczył
6. Datę obrony pracy lub kolokwium habilitacyjnego (tylko wtedy, jeśli przewód jest zamknięty).

## STAROPOLSZCZYzna

### Prace habilitacyjne

1. Marię Adamczyk: Biblijno-epokryficzne narracje w literaturze staropolskiej do końca XVI wieku. Recenzenci: prof. M.R. Ma-  
yenowa (IBL), prof. J. Ziomek (UAM), doc. T. Witczak (UAM).  
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 19 czerwca  
1980.
2. Mirosław Korolko: Klejnot swobodnego sumienia. Polemika wo-  
ków konfederacji warszawskiej w literaturze polskiej w le-  
tach 1573-1656. Recenzenci: prof. Cz. Hernas (UWr.), prof.  
J. Pelc (IBL), prof. W. Urban (WSP Kielce). Instytut Badań  
Literackich PAN, 11 listopada 1980.

### Prace doktorskie

1. Anna Bogusz: Od "Pamiętników" Paska do "Pamiętek Soplicy".  
Promotor: doc. P. Buchwald-Pelcowa (BN). Uniwersytet Gdański.
2. Józef Budzyński: Horecjańska imitacja i "parodia" w liryce  
polsko-łacińskiej. Studium z poetyckiej techniki epoki Rene-  
sensu i Baroku. Promotor: prof. S. Zabłocki (UG). Recenzenci:  
prof. J. Starnawski (UŁ), doc. E. Kotarski (Bibl. PAN Gdańsk).  
Uniwersytet Gdański, 30 kwietnia 1980.
3. Jerzy Grabowiecki: Marcina Kromera "Rozmowy dworzanina z  
' mniczem" (próba monografii dzieła). Promotor: prof. T. Ule-

- wicz (UJ). Recenzenci: prof. S. Grzeszczuk (BJ), prof. J. Starnawski (UŁ). Uniwersytet Jagielloński, 21 stycznia 1980.
4. Adam Józef Karpiński: Staropolska poezja ziemiańska. Próba przekroju. Promotor: prof. J. Pelc (IBL), Recenzenci: doc. E. Kotarski (Bibl. PAN Gdańsk), doc. B. Otwinowska (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
5. Andrzej Kruczyński: Kryzys teatralnej świadomości barokowej na scenach konwiktów epoki saskiej. Promotor: prof. J. Lewański (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
6. Zofia Podhajcka: Problemy sztuki narracyjnej w powieści polskiej wieku XVII. Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
7. Marek Prejs: Poezja późnego baroku - główne kierunki przemian. Promotor: doc. J. Rytel (UW). Uniwersytet Warszawski.
8. Wiesława Żuchowska: Staropolskie epitafium kamienne. Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Instytut Badań Literackich PAN.
9. Elżbieta Żwirkowska: Komedia rybałtowska - świat przedstawiony - poetyka - kształt teatralny. Promotor: prof. J. Lewański (IBL). Recenzenci: doc. J. Abramowska (UAM), doc. J. Lipiński (IS PAN). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 7 stycznia 1980.
- Zob. też poz. 81.

## OŚWIECENIE

### Prace habilitacyjne

3. Józef Szczepaniec: Drukarstwo i stosunki wydawnicze w Polsce okresu Oświecenia. Uniwersytet Wrocławski, 1978.

Prace doktorskie

10. Krystyna Ruszajowa: Książka, literatura i czytelnictwo na łamach "Monitora" (1765-1785). Promotor: prof. S. Grzeszczuk (BJ). Recenzenci: doc. Z. Jabłoński (Bibl. PAN Kraków), doc. K. Migoń (UWr.), doc. W. Woźnowski (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 16 czerwca 1980.
  11. Jerzy Snopek: Libertynizm w kulturze literackiej polskiego Oświecenia. Promotor: doc. T. Kostkiewiczowa (IBL). Recenzenci: prof. Z. Libera (UW), doc. Z. Goliński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 26 września 1980.
  12. Jerzy Winiarski: W kręgu powieści rodzimej lat 1815-1830. Własne monologi Elżbiety Jareczewskiej. Promotor: prof. S. Burkot (WSP Kraków). Recenzenci: doc. J. Jarowiecki (WSP Kraków), doc. Cz. Kłak (WSP Rzeszów). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 10 kwietnia 1980.
- Zob. też poz. 67, 75, 77, 81, 85.

## ROMANTYZM

Prace habilitacyjne

4. Stanisław Świrko: Przysłowia Oskara Kolberga. Recenzenci: prof. K. Górski (UMK), prof. J. Klimeszewska (UJ), prof. Cz. Zgorzelski (KUL). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 23 stycznia 1980.
- Zob. też poz. 8, 21.

Prace doktorskie

13. Maria Magdalena Biernecka: Wykłady Karola Estreichera w Szkole Głównej Warszawskiej - studium bibliologiczne. Promotor:

- doc. B. Bienkowska (UW). Uniwersytet Warszawski, 1979.
14. Marie Bankiewicz-Zach: "Król zamczyska" Goszczyńskiego i jego miejsce w wielkiej literaturze emigracyjnej romantyzmu 1830-1840. Promotor: prof. E. Sawrymowicz (UW). Recenzenci: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków), doc. S. Frycie (IPSz), doc. Z. Sudolski (UW). Uniwersytet Warszawski, 4 grudnia 1979.
15. Grażyna Jatzak: Szkic i obrazek w polskiej i rosyjskiej literaturze lat trzydziestych-czterdziestych XIX wieku. Promotor: doc. B. Galster (UAM). Recenzenci: prof. M. Jakóbiec (UWr.), prof. A. Semczuk (UW). Uniwersytet Warszawski, 19 lutego 1980.
16. Hanna Krupińska-Łyp: Studia nad prozą poetycką polskiego romantyzmu. Promotor: doc. M. Tatara (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 1980.
17. Anna Kubale: Dziecko w literaturze polskiego romantyzmu. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Recenzenci: prof. A. Witkowska (IBL), doc. M. Maciejewski (KUL). Uniwersytet Gdański, 25 czerwca 1980.
18. Ewa Łubieniewska: "Fantazy" Juliusza Słowackiego wobec przełomu światopoglądowego poety. Ironia i mistyka. Promotor: doc. S. Treugutt (IBL). Recenzenci: prof. S. Burkot (WSP Kraków), prof. A. Witkowska (IBL). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 25 września 1980.
19. E. Mikoś: Juliusza Słowackiego teoria poezji. Promotor: prof. I. Opacki (UŚł.). Uniwersytet Śląski w Katowicach, 1979.
20. Marek Piechota: Żywioł epopeiczny w twórczości Juliusza Słowackiego. Promotor: doc. Z.J. Nowak (UŚł.). Uniwersytet Śląski w Katowicach.

21. Henryk Siewierski: Liryka Cypriana Norwida jako model poezji intelektualnej. Promotor: prof. J. Maślanka (UJ). Recenzenci: prof. M. Żmigrodzka (IBL), prof. I. Siewińska (KUL). Uniwersytet Jagielloński, 14 kwietnia 1980.
  22. Barbara Stelmaszczyk-Świontek: Sentymentalny romantyk. Program poetycki Józefa Bohdana Zaleskiego. Promotor: doc. K. Poklewska (UŁ). Recenzenci: prof. Z. Skwarczyński (UŁ), doc. T. Kostkiewiczowa (IBL). Uniwersytet Łódzki, 26 października 1979.
  23. Marian Śliwiński: Antyk i chrześcijaństwo w twórczości Zygmunta Krasińskiego. Promotor: doc. Z. Sudolski (UW). Uniwersytet Warszawski.
  24. Jan Tomkowski: Juliusz Słowacki i tradycje mistyki europejskiej. Promotor: prof. M. Żmigrodzka (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
- Zob. też poz. 42, 74, 77, 84, 85.

## POZYTYWIZM. MŁODA POLSKA

### Prace habilitacyjne

5. Cezary Rowiński: Człowiek i świat w poezji Bolesława Leśmiana. Recenzenci: prof. I. Opacki (UŚl.), prof. A. Sikora (UW), doc. E. Czaplejewicz (UW). Uniwersytet Warszawski.
6. Merta Wyka: Brzozowski i jego powieści. Recenzenci: prof. T. Bujnicki (UŚl.), prof. H. Markiewicz (UJ), prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Uniwersytet Jagielloński, 14 stycznia 1980.
7. Tadeusz Żabski: Poglądy estetyczno-literackie Henryka Sienkiewicza. Uniwersytet Wrocławski, 1979.

Zob. też poz. 8, 10, 21.

Prace doktorskie

25. Irena Burzacka: *Ideał a rzeczywistość. O krytyce moralistycznej Mariana Zdziechowskiego*. Promotor: prof. A. Hutnikiewicz (UMK). Recenzenci: prof. K. Górski (UMK), prof. J. Maciejewski (UAM). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 28 maja 1980.
26. Józef Dymek: *Kształtowanie się legendy i antylegend Stanisława Irzybyszewskiego do 1939 r.* Promotor: doc. W. Nawrocki (UŚl.). Recenzenci: prof. T. Rujnicki (UŚl.), doc. J. Kolbuszewski (UWr.). Uniwersytet Śląski w Katowicach, 29 kwietnia 1980.
27. Kazimierz Gajda: *Krytyka teatralna w Galicji w okresie Młodej Polski*. Promotor: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
28. Anna Grochulska: *Recepcja "Potopu" H. Sienkiewicza w świetle systemu wartości młodzieży współczesnej*. Promotor: prof. B. Faron (WSP Kraków). Recenzenci: doc. S. Frycie (IPSz.), doc. Z. Uryga (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 15 maja 1980.
29. Barbara Łazińska: *Sztuka pisarska Andrzeja Struga*. Promotor: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Recenzenci: prof. B. Faron (WSP Kraków), prof. M. Stępień (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
30. Krystyna Marzec: *Postawy nauczycielskie w literaturze pięknej od powstania styczniowego do lat międzywojennych u wybranych pisarzy polskich*. Promotor: prof. M. Grzędzińska (UMCS). Recenzenci: doc. W. Bobrowska-Nowak (UŚl.), doc. I. Ludorowski (UMCS). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej



w Lublinie, 29 marca 1980.

31. Antonina Mikłasińska-Lubaszewska: "Duma o hetmanie" Stefana Żeromskiego. Mit - ethos - konstrukcja. Promotor: prof. H. Markiewicz (UJ). Recenzenci: prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. M. Żmigrodzka (IBL). Uniwersytet Jagielloński, 26 czerwca 1980.
32. Barbara Noworolska: Problem natury w twórczości Elizy Orzeszkowej. Promotor: doc. S. Frybes (UW). Recenzenci: prof. J. Kulczycka-Saloni (UW), prof. M. Żmigrodzka (IBL). Uniwersytet Warszawski, 3 czerwca 1980.
33. Zdzisław Ryłko: Apollinaire i Polska. Więzy rodzinne i początki recepcji. Promotor: prof. M. Żurowski (UW). Uniwersytet Warszawski, 1979.
34. A. Szubert: Nowelistyka Gabrieli Zapolskiej. Analiza struktury utworów z punktu widzenia programu literackiego autorki. Promotor: prof. J. Cieślowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1979.
35. Janina Szcześniak: Wczesna twórczość Bolesława Prusa (1872-1876). Promotor: doc. R. Gerlecka (UMCS). Recenzenci: prof. M. Grzędzielska (UMCS), prof. J. Trzynański (UWr.). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 29 marca 1980.
36. Jerzy Waligóra: Młodopolski dramat historyczny. Promotor: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
37. Lucyna Żbikowska: Twórczość powieściowa Włodzimierza Pełczyńskiego z lat 1925-1930. Promotor: prof. A. Hutnikiewicz (UMK). Recenzenci: prof. J. Kulczycka-Saloni (UW), doc. B. Osmólska-Piskorska (UMK). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 20 czerwca 1980.

Zob. też poz. 66, 74, 77, 79.

## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

### Prace habilitacyjne

8. Erazm Kuźma: Mit Orientu i kultury Zachodu w literaturze XIX i XX w. (ze szczególnym uwzględnieniem XX-lecia międzywojennego). Recenzenci: prof. M. Głowiński (IBL), prof. J. Ziomek (UAM), doc. E. Balcerzan (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, 8 listopada 1979.
  9. Jacek Łukasiewicz: Mieczysława Jastruna spotkanie w czasie (o poezji M. Jastruna). Recenzenci: prof. M. Głowiński (IBL), doc. E. Balcerzan (UAM), doc. J. Degler (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 17 czerwca 1980.
  10. Andrzej Makowiecki: Trzy legendy literackie: Przybyszewski, Witkacy, Gałczyński. Recenzenci: prof. J. Kulczycka-Saloni (UW), prof. Z. Libera (UW), doc. M. Podraza-Kwiatkowska (UJ). Uniwersytet Warszawski, 13 maja 1980.
  11. Adela Pyszczyńska-Kozołub: Pisarstwo Poli Gojawiczyńskiej. Recenzenci: prof. T. Bujnicki (UŚl.), prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. W. Studencki (WSP Opole). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 30 września 1980.
  12. Ewa Wiegandtowa: Mit Galicji w polskiej literaturze współczesnej. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
  13. Włodzimierz Wójcik: Nadzieje i złudzenia. Legenda Piłsudskiego w polskiej literaturze międzywojennej. Uniwersytet Jagielloński, 1979.
- Zob. też poz. 21, 24.

### Prace doktorskie

38. Małgorzata Baranowska: Wyobraźnia surrealistyczna w polskiej

- poezji międzywojennej. Promotor: doc. A. Brodzka (IBL).  
Recenzenci: prof. J. Ziomek (UAM), prof. S. Żółkiewski  
(IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 24 stycznia 1980.
39. Włodzimierz Bolecki: Poetycki model prozy w 20-leciu międzywojennym. Promotor: doc. J. Sławiński (IBL). Recenzenci: doc. E. Balcerzan (UAM), doc. A. Brodzka (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 12 czerwca 1980.
40. Tadeusz Budrewicz: Styl i poetyka "Ptasiego gościńca" i "Babiego lata" Haliny Auderskiej. Promotor: prof. B. Faron (WSP Kraków). Recenzenci: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków), doc. J. Speina (UMK), doc. J. Załeski (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 6 marca 1980.
41. Tomasz Burek: Krytyka literacka w dwudziestoleciu międzywojennym. Promotor: prof. S. Żółkiewski (IBL). Recenzenci: prof. T. Bujnicki (UŚl.), doc. J. Sławiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 24 stycznia 1980.
42. Marek Buś: Recepcja twórczości C.K. Norwiða w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Promotor: prof. S. Burkot (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
43. Ryszard Choðzko: Model bohatera i świata w powieściopisarstwie K. Truchanowskiego. O metodzie twórczej. Promotor: doc. J. Rohoziński (UW). Recenzenci: prof. B. Faron (WSP Kraków), prof. A. Lam (UW). Uniwersytet Warszawski, 15 stycznia 1980.
44. Małgorzata Cichońska: Dialog w polskiej powojennej powieści kryminalnej. Promotor: doc. E. Balcerzan (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
45. Józef Duk: Julian Przyboś. Biografia literacka. Promotor: prof. J. Starzewski (UŁ). Recenzenci: doc. K. Poklewska (UŁ), doc. J. Sławiński (IBL). Uniwersytet Łódzki, 27 czerwca 1980 .

46. Krzysztof Dybczak: Nurt personalistyczny w krytyce literackiej lat trzydziestych. Promotor: prof. M. Głowiński (IBL). Recenzenci: doc. J. Błoński (UJ), doc. A. Brodzka (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 6 maja 1980.
47. R. Fikus-Szumen: Obraz Niemca w polskim dramacie powojennym. Promotor: prof. N. Honsza (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1979.
48. Bogusław Gryszkiewicz: Wtórne semantyzacja świata przedstawionego w polskiej powieści awangardowej dwudziestolecia międzywojennego. Promotor: prof. S. Burkot (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
49. Jerzy Jarzębski: Gry Gombrowicza. Syntezy znaczące w świecie pisarza. Promotor: doc. J. Błoński (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 1979.
50. Romueld Kenarek: Krytyka literacka i publicystyka Stanisława Baczyńskiego w latach 1918-1939. Promotor: prof. A. Kowalska (UŁ). Recenzenci: prof. Z. Libera (UW), prof. J. Starnawski (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 23 listopada 1979.
51. Jan Kordys: Zagadnienie struktury fabuł w wybranych powieściach polskich lat 1932-1939. Promotor: prof. S. Żółkiewski (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
52. K. Krakowiak: Jan Lechoń - twórczość i osobowość. Wyznaczniki konkretyzacji postaci autora w liryce. Promotor: prof. M. Dłuska (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 1979.
53. Janine Kurczab: Struktura dramatu współczesnego na tle dyskusji o teatrze i dramacie w polskiej literaturze fachowej. Promotor: prof. S. Burkot (WSP Kraków). Recenzenci: prof. J. Nowkowski (WSP Kraków), doc. E. Miodońska-Brookes (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 22 maja 1980.
54. K.T. Lubelski: Poetyka powieści i filmów Tadeusza Konwickie-

- go (w oparciu o analizy utworów z lat 1947-1965). Promotor: prof. A. Helman (UŚl.). Uniwersytet Śląski w Katowicach, 1979.
55. Kazimierz Surowiec: Powojenne powieść historyczna dla dzieci i młodzieży. Promotor: doc. Cz. Kłak (WSP Rzeszów). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
56. W. Szerszunowicz: Kazimierz Andrzej Jaworski wobec literatur wschodniosłowiańskich. Promotor: prof. B. Białokozowicz (Inst. Słow. PAN). Instytut Słowianoznawstwa PAN, 1979.
57. Jadwiga Szor-Skowronek: Literatura a instytucja. Na przykładzie zespołu literackiego "Przedmieście". Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
58. Alicja Witkowska: Zagadnienie teorii eseju. (Wprowadzenie do studiów nad eseistyką Jana Parandowskiego). Promotor: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 1979.
59. Andrzej Zieniewicz: Program ideowo-artystyczny i praktyka poetycka żagarystów wileńskich. Promotor: doc. J. Rohoziński (UW). Uniwersytet Warszawski.
- Zob. też poz. 30, 66, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 77, 78, 79, 87, 88, 90.

## TEORIA LITERATURY

### Prace habilitacyjne

14. Danuta Danek: Dzieło literackie jako książka. Recenzenci: prof. M. Głowiński (IBL), prof. W. Marciszewski (UW), doc. E. Belcerzan (UAM). Instytut Badań Literackich PAN, 25 sty-

cznia 1980.

15. Stanisław Dąbrowski: Między wiedzą "pustą" a wiedzą "dowodną". Recenzenci: prof. M.R. Mayenowa (IBL), prof. Cz. Zgorzelski (KUL), doc. E. Balcerzan (UAM). Instytut Badań Literackich PAN.
16. Stanisław Grabias: O ekspresywności języka. Recenzenci: prof. W. Lubaś (UŚl.), prof. M.R. Mayenowa (IBL), prof. M. Szymczak (UW). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 14 grudnia 1979.
17. Ryszard Handke: Fabularyzacja w dziele literackim - perspektywa odbioru. Recenzenci: prof. T. Bujnicki (UŚl.), prof. A. Lem (UW), doc. K. Bartoszyński (IBL). Uniwersytet Warszawski, 15 kwietnia 1980.
18. Seweryna Wysłouch: Problematyka symultanizmu w prozie. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

#### Prace doktorskie

60. Bogusław Bakuła: Autotematyzm we współczesnej kulturze artystycznej. Promotor: doc. E. Balcerzan (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
61. E.R. Dzikowska: Problemy pragmatyki tekstu. Promotor: prof. N. Honsza (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1979.
62. A. Grzegorzczak: Nomologiczne modele procesu historycznoliterackiego. Promotor: prof. J. Kmita (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1979.
63. Kazimierz Nowosielski: Doświadczenie biograficzne i powieść chłopska. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Recenzenci: prof. S. Burkot (WSP Kraków), doc. J. Michno (UG), Uniwersytet Gdański, 25 czerwca 1980.
64. Marian Płachecki: Z zagadnień poetyki realistycznych teks-

- tów narracyjnych. Promotor: doc. J. Sławiński (IBL). Recenzenci: prof. T. Bujnicki (UŚl.), prof. M. Żmigrodzka (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 18 stycznia 1980.
65. Jerzy Samp: Topos Smętka i jego funkcja w literaturze polskiej. Promotor: prof. A. Bukowski (UG). Uniwersytet Gdański.
66. Piotr Stęsiński: Poetyka i pragmatyka felietonu w polskiej prasie. Próba teorii "działania felietonistycznego" na przykładzie trzech jego realizacji: "Album fotograficzne" K. Chłędowskiego, "Kroniki tygodniowe" A. Słonimskiego, felietony D. Passenta z "Polityki". Promotor: doc. J. Sławiński (IBL). Recenzenci: prof. M. Głowiński (IBL), doc. A. Martuszevska (UG). Instytut Badań Literackich PAN, 30 czerwca 1980.
67. Krystyna Staszewska: Estetyczna kategoria imaginacji w piśmiennictwie teoretycznoliterackim przełomu XVIII i XIX w. Promotor: prof. A. Aleksandrowicz (UMCS). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.
68. Jolanta Szulkowska-Typich: Literacki dokument samoświadomości. Pisma intymne pisarzy polskich XX wieku wobec biografii i twórczości. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Uniwersytet Gdański.

## KULTURA I ŻYCIE LITERACKIE

### Prace habilitacyjne

19. Jadwiga Czachowska: Rozwój bibliografii literackiej w Polsce. Recenzenci: prof. K. Głombowski (UG), prof. J. Maciejewski (UAM), doc. Z. Goliński (IBL). Instytut Badań Lite-

reckich PAN, 6 maja 1980.

20. Krzysztof Dmítruk: Literatura - społeczeństwo - przestrzeń. Recenzenci: prof. J. Ziomek (UAM), prof. S. Żółkiewski (IBL), doc. A. Wallis (Inst. Kultury). Instytut Badań Literackich PAN, 11 listopada 1980.
  21. M. Fuks: Prasa żydowska w Warszawie 1823-1939. Uniwersytet Warszawski, 1978.
  22. Joachim Glensk. Całość dorobku naukowego. Instytut Badań Literackich PAN.
  23. W. Pielasiński: Młodzież szkolna wobec problemów kultury. Uniwersytet Warszawski, 1978.
- Zob. też poz. 3.

#### Prace doktorskie

69. Danuta Adamczyk: Działalność i funkcja kulturotwórcza Spółki Nakładczej "Książka". Promotor: doc. J. Jarowiecki (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
70. Maciej Chrzanowski: "Współczesność" (1956-1971) - zarys monograficzny. Promotor: doc. W. Pisarek (Osr. Badań Prasozn. Recenzenci: prof. W. Nawrocki (UŚl.), prof. M. Stępień (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 8 grudnia 1979.
71. Jan Ciechowicz: Teatr jednoosobowy w Polsce. Z dziejów form dramatyczno-teatralnych. Promotor: prof. S. Kaszyński (UŁ). Recenzenci: prof. I. Sławińska (KUL), doc. J. Got-Spiegel (UJ). Uniwersytet Gdański, 19 czerwca 1980.
72. Teresa Herman: Recepcja powieści za pośrednictwem książki i filmu w środowisku młodzieży szkolnej. (Na przykładzie powieści Jerzego Andrzejewskiego "Popiół i diament" i jej adaptacji filmowej w realizacji A. Wajdy). Promotor: prof. K. Głombowski (UG). Uniwersytet Gdański.



73. Alina Madej: Stereotyp, konwencja, styl. Polski film fabularny lat trzydziestych. Promotor: prof. A. Helman (UŚl.). Uniwersytet Śląski w Katowicach.
74. B. Orszulik: Polskie życie teatralne na Śląsku Cieszyńskim i Pograniczu Morawskim w latach 1852-1918. (W kwestii narodotwórczej funkcji rozwoju kultury polskiej na Śląsku w XIX i na początku XX w.). Promotor: prof. J. Chłebowczyk (UŚl.). Śląski Instytut Naukowy, 1979.
75. Elżbieta Piotrowska: Biblioteka Jana Uphagena jako księgozbiór oświeceniowy i warsztat pracy twórczej właściciela. Promotor: prof. K. Głombioski (UG). Recenzenci: doc. K. Migon (UWr.), doc. Z. Nowak (Bibl. PAN Gdańsk). Uniwersytet Gdański, 24 września 1980.
76. Łukasz Plesnar: Sposób istnienia i budowa dzieła filmowego. Promotor: prof. A. Helman (UŚl.). Recenzenci: prof. J. Kmita (UAM), prof. B.W. Lewicki (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 20 marca 1980.
77. K. Sabik: Recepcja prozy hiszpańskiej w Polsce w latach 1781-1918. Promotor: doc. K. Żaboklicki (UW). Uniwersytet Warszawski, 1980.
78. Kazimierz Sobotka: Postać człowieka pracy w powojennym fabularnym filmie polskim. Promotor: prof. A. Kłoskowska (UW). Uniwersytet Łódzki, 1979.
79. T. Stela: Zakopane jako środowisko kulturalno-literackie w latach 1890-1918. Promotor: prof. W. Studencki (WSP Opole). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 1980.
80. Tadeusz Zarzębski: Biblioteka w systemie komunikacyjnym nauki. Model krajowego systemu bibliotek naukowych. Promotor: prof. K. Głombowski (UG). Recenzenci: prof. H. Więckowska (UŁ), doc. Z. Binerowski (UG), doc. B. Piasecki (UG). Uniwersytet Gdański, 19 marca 1980.

81. K. Zawadzka: Studia nad bibliotekami klasztorными dominikanów na Śląsku (1239-1810). Promotor: prof. A. Knot. Uniwersytet Wrocławski, 1979.

Zob. też poz. 13, 28, 57, 59, 60.

## FOLKLORYSTYKA

### Prace habilitacyjne

24. Jerzy Jastrzębski: Wokół kultury i literatury ludowej 1939-1945. Recenzenci. prof. D. Simonides (WSP Opole), prof. S. Żółkiewski (IBL), doc. J. Kolbuszewski (UWr). Uniwersytet Wrocławski, 3 czerwca 1980.

25. Karol D. Kadłubiec: Gawędziarz cieszyński Józef Jeżowicz. Uniwersytet Warszawski, 1978.

### Prace doktorskie

82. J. Cherek: Motywy wierzeniowe w polskiej bajce magicznej. Promotor: doc. J.M. Kasjen (UMK). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 1980.

## METODYKA NAUCZANIA

### Prace habilitacyjne

26. Henryk Kurczab: Nauczanie integrujące język polski w szkole ogólnokształcącej. Modele lekcji o języku w szkole średniej. Recenzenci: prof. J. Kulpa (WSP Kraków), prof. W. Pasterniak (WSP Zielona Góra), doc. E. Polański (UŚl.).

Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.

27. Jan Polekowski: Dydektyczne problemy odbioru prozy artystycznej (zagadnienia metodologiczne, próba diagnozy). Recenzenci: prof. M. Inglot (UWr.), prof. W. Pasterniak (WSP Zielona Góra), doc. Z. Uryga (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 18 kwietnia 1980.

#### Prace doktorskie

83. Anna Czyżyk: Badania nad wartością prognostyczną różnych form egzaminu wstępnego na studia polonistyczne. Promotor: prof. M. Stępień (UJ). Recenzenci: doc. J. Kowalik (UJ), doc. doc. Z. Uryga (WSP Kraków). Uniwersytet Jagielloński, 6 maja 1980.
84. Stanisław Kasperski: Analiza utworów J. Słowackiego w powszechnej szkole średniej. Promotor: prof. E. Sawrymowicz (UW). Uniwersytet Warszawski.
85. Bronisława Kulka: Program nauczania języka polskiego w szkole średniej w latach 1815-1868. Promotor: doc. K. Lausz (UW). Uniwersytet Warszawski.
86. Eugeniusz Łebdowicz: Wypowiedzi uczniów klas V-VIII szkoły podstawowej w związku z odbiorem tekstów poetyckich. Promotor: doc. Z. Uryga (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
87. Anna Mackowicz: Przygotowanie nauczycieli polonistów dla potrzeb ogólnokształcącej szkoły średniej w Polsce międzywojennej. Promotor: doc. K. Lausz (UW). Recenzenci: prof. M. Inglot (UWr.), prof. Z. Libera (JW). Uniwersytet Warszawski, 4 grudnia 1979.
88. Władysław Sawrycki: Klasyki dydaktyki literatury polskiej w szkole średniej w okresie dwudziestolecia międzywojen-

- nego. Promotor: K. Górski (UMK). Recenzenci: prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. J. Maciejewski (UAM). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 19 grudnia 1979.
89. A. Sznejderski: Kształtowanie kultury teatralnej młodzieży szkolnej w procesie nauczania literatury w szkole średniej. Promotor: prof. M. Inglot (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1979.
90. Alina Zabrotowicz: Biografistyka w nauczaniu języka polskiego w średniej szkole ogólnokształcącej od roku 1918. Promotor: doc. J. Jarowiecki (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.

Zestawiła  
Anna Grygo