

Leszek Hensel

"Niezwykłe spotkanie Michała Wiszniewskiego w Sorrento w r. 1845", Henryk Barycz, "Ruch Literacki" z.4 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 342

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BARYCZ Henryk: Niezwykłe spotkanie Michała Wiszniewskiego w Sorrento w r. 1845. "Ruch Literacki" 1980 z. 4 s. 283-300.

Po przedstawieniu na wstępie biografii Michała Wiszniewskiego autor skupia uwagę na jego niedokończonym dziele "Podróż do Włoch, Sycylii i Malty" (Warszawa 1848). Przedmiotem szczególnego zainteresowania jest dwutygodniowy pobyt Wiszniewskiego w Sorrento, podczas którego przyjaźnił się z nie znaną bliżej grupą Polaków. Jak dowodzi autor, jednym z nich był Cyprian Kamil Norwid. W tym kontekście przytoczony fragment wspomnień historyka traktować można jako ważny przyczynek do biografii poety.

BP/79/80/27

L.H.

/II/ BATOWSKI Henryk: Ze słowiańskich mickiewiczianów. Przyczynki historyczne o stosunku Adama Mickiewicza do narodów słowiańskich. Warszawa 1980, PIW, ss. 180, zł 28,-

Zbiór artykułów napisanych z okazji stulecia śmierci poety, udostępniony w całości po raz pierwszy polskiemu czytelnikowi. Dotyczą kontaktów i związków politycznych Mickiewicza z narodami słowiańskimi, także jego poglądów na zagadnienia ogólnosłowiańskie. Prezentują ponadto stosunek Mickiewicza do problematyki Słowiańszczyzny w czasie Wiosny Ludów oraz w okresie ostatniej akcji politycznej poety w 1855 roku. Osobną grupę stanowią przyczynki: "Polityczny wpływ Mazziniego na Mickiewicza", "Mickiewicz a Słowacy" oraz "Pierwsze kontakty Mickiewicza ze sprawami bułgarskimi".

BP/79/80/28

M.M.