

Joanna Zawadzka

"Polskie słownictwo teatralne XIX wieku", Danuta Buttler, "Przegląd Humanistyczny" nr 3 (1980) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 166

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ BALCERZAN Edward: Przestrzenie tekstu a teksty przestrzeni. "Pamiętnik Literacki" 1980 z. 4 s. 3-17.

Tytuł rozprawy określa jej główny przedmiot: autor zajmuje się badaniem relacji między przestrzenią organizującą wypowiedzi literackie a "literackością" przestrzeni realnej. Wiele miejsca poświęca roli elementu temporalnego w semiotyzacji realnie istniejących form przestrzennych i w "uprzestrzennianiu" tekstów literackich. Artykuł kończy typologia relacji między porządkami spójnościowymi literackiej przestrzeni a sposobami scalania znaków w przestrzeni pozaliterackiej.

BP/81/1

Z.K.

/I/ BUTTLER Danuta: Polskie słownictwo teatralne XIX wieku. "Przegląd Humanistyczny" 1980 nr 3 s. 65-79.

Autorka koncentruje się na analizie i opisie nazw z zakresu obiegowego słownictwa scenicznego epoki. Podstawę materiałową stanowią teksty "nieoficjalne" - wspomnienia aktorów i popularna publicystyka, łącznie ponad 2 tys. wyrazów i frazeologizmów. Zabiegi interpretacyjne - wobec ubogości zebranego materiału - zmierzają do sformułowania wstępnych hipotez pomocnych w późniejszych (lepiej udokumentowanych) badaniach.

BP/81/2

J.Zaw.