

Zbigniew Kloch

"Matka w polskiej pieśni ludowej.
Opis struktury", Jadwiga Jagiełło,
"Pamiętnik Literacki" z.4 (1980) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 176

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ JAGIELLO Jadwiga: Matka w polskiej pieśni ludowej.
Opis struktury. "Pamiętnik Literacki" 1980 z. 4 s. 79-88.

Analizę tematu "matka" i opis morfologii zjawiska kończy
konkluzja: "Paradygmat struktury matki pieśniowej kryje i od-
śłania zarazem różnice między nią a m a t k ą z mitów.
Matka z polskich pieśni ludowych jest ziemską matką społeczną".

BP/81/9

Z.K.

/I/ LALEWICZ Janusz: Uwagi o ikoniczności tekstu. "Pa-
miętnik Literacki" 1980 z. 4 s. 115-122.

Autor zajmuje się zjawiskami ikoniczności i cudzysłowno-
ści jako czynnikami wprowadzającymi nowe intuicje wyjściowe i
nowy porządek analizy tekstu literackiego. Opierając się na
bachtinowskiej teorii dialogiczności słowa, wprowadza pojęcie
ikoniczności w tekście oraz ikoniczności tekstu jako całości.

BP/81/10

B.P.