

Ryszard Nycz

"Poeta od Muz widziany", Jacek Brzozowski, "Teksty" nr 5 (cz.I) (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/4 (82), 104

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ BOROWIK Krzysztof: Kafka i wahadło. "Teksty" 1980 nr 5
s. 43-62.

Uznanie metafory wahadła za klucz interpretacyjny do dzieła
Franza Kafki - to główny pomysł eseju.

BP/82/5

R.N.

/I/ BRZOZOWSKI Jacek: Poeta od Muz widziany. "Teksty" 1980
nr 5 (cz. I) s. 63-88; 1980 nr 6 (cz. II) s. 79-103.

Esej poświęcony omówieniu motywu Muz poetyckich w perspek-
tywie śródziemnomorskiej tradycji literackiej oraz zmiennych
funkcji, jakie motyw ten pełnił w poszczególnych okresach - od
starożytności po czasy nowożytne.

BP/82/6

R.N.